

LA BOLSA EN PANICO

- ✓ Cayeron 50 puntos las acciones en Nueva York
- ✓ Bajaron un 3,5 por ciento las acciones en Buenos Aires
- ✓ El Banco Central vendió 187 millones de dólares

Página /9



El caso Medina Allende

TESTIGO ULTRAJADA

Página /5

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, viernes 25 de febrero de 1994

Año 7-Nº 2077-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

La jueza Servini de Cubría contestó "yo me río" cuando fue consultada sobre la desaparición de archivos microfilmados del gobierno militar. Dijo que los responsables de custodiar documentación son los secretarios

Páginas 2/3

Yo, CUBRIA

CRUCE ENTRE MINISTROS

RETOS EN EL GABINETE

Página /10

Marketing en TV

A MEDIDA

Páginas 22/23

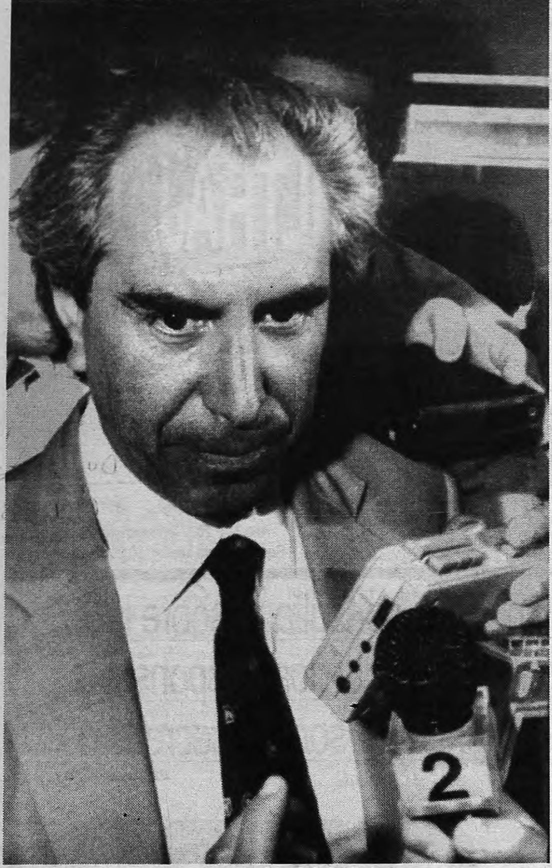
La muerte, por Enrique Medina

28

NADIE

"He escuchado en estos días a muchas gentes de la alta sociedad mexicana, banqueros, magnates de los medios, sus esposas, pidiendo para el pueblo trabajador de Chiapas el exterminio, el silencio. ¿Cómo se atreven a destruir nuestra tranquilidad, si son indiada, patarrajados, si no tienen acciones en Benamex o chalets en Vail, si no ven y aplauden Televisa? Son Nadie. Ahora, ese gran Nadie que habita en las sombras de México ha salido al sol. Y ha puesto el dedo en la llaga: la democracia en Chiapas sólo es posible si hay democracia en México. Y la democracia en México sólo es posible si hay democracia en Chiapas."

(Carlos Fuentes, escritor mexicano, en *El País* de Madrid.)



Juez Juan Fégoli, antecesor de Servini de Cubría.
Entre él y sus secretarios fueron repartidas las culpas.

CUBRIA REPARTIO

"JAMAS

La jueza María Romilda Servini de Cubría repartió la culpa por la desaparición de los archivos sobre la represión militar entre los secretarios de su juzgado y su antecesor en el cargo. "Yo jamás vi esas cintas, nunca vi el archivo", se defendió públicamente la jueza al admitir las desapariciones. Para minimizar la cuestión, Servini de Cubría señaló: "Se pierden muchas cosas en la Justicia en general, perder una cosa es lo más común que pueda ocurrir en Tribunales".

(Por Andrea Rodríguez) **¿Yo señor? No señor. ¿Pues entonces quién lo tiene? Como en el juego infantil, María Romilda Servini de Cubría diluyó su responsabilidad por la desaparición en su juzgado de archivos microfilmados sobre víctimas de la represión ilegal atribuyéndosela a cada uno de los secretarios letrados del tribunal que tuvieron a su cargo la custodia de aquellos documentos desde 1984 a la fecha, a quienes nombró uno por uno. Sumó también a la lista, aunque sin identificarlo, a su antecesor, Juan Fégoli, actual miembro de la Cámara de Casación Penal y titular del Juzgado Federal Nº 1, mientras se tramitó la causa a la que se agregaron como pruebas los microfilms y siete carpetas con datos sobre desaparecidos que formaron parte del Ministerio del Interior del Proceso. La jueza dio crédito así a la revelación del abogado de derechos humanos Alberto Pedroncini sobre la existencia de documentación relativa a los secuestros y desapariciones forzadas cometidas durante la última dictadura militar.**

Los microfilms que desaparecieron del Juzgado Federal de Servini de Cubría formaban parte de los primeros archivos conocidos sobre la represión ilegal. Habían llegado al tribunal durante la gestión de Fégoli, en 1984, para agregarse en una causa en la que familiares de víctimas reclamaban el juzgamiento de Reynaldo Bignone y la última Junta Militar por la orden de destrucción de toda la documentación del Ministerio del Interior relativa a desaparecidos. Eran en total 10 rollos de película, tal como consta en el minucioso detalle de las pruebas que realizó el ex juez federal y actual miembro de la Casación al sobreseer a los acusados. En setiembre de 1993, ante un pedido de Pedroncini para que los microfilms y las siete carpetas le fueran entregadas con el objetivo de agregarlas a otra causa tramitada en la Justicia en lo Contencioso Administrativo, Servini de Cubría admitió que esa documentación todavía estaba en su juzgado, ya que contestó no al pedido, pero aseguró que giraría las pruebas si su colega del otro fuero se lo reclamaba.

"Yo jamás vi esas cintas, nunca vi el archivo", dijo ayer la jueza para defenderse ante la noticia de que cinco de los diez microfilms habían desaparecido, ya que al despacho del juez Osvaldo Guglielmino llegaron apenas nueve, y cuatro de ellos vacíos, con el carrete pelado. Guglielmino interviene en una causa en la que 18 familiares de desaparecidos patrocinados por Pedroncini reclaman al Estado por privación de justicia. Esta investigación por vía contenciosa administrativa intenta una salida alternativa a la persecución penal trabada por las leyes de Punto Final y Obediencia Debida, para identificar al menos a los responsables de las desapariciones y dar con las víctimas.

A la hora de exculparse Servini recordó que "los efectos estos se refieren a una causa tramitada desde el '84 hasta el '89, quiere decir que yo aún no me había hecho cargo del juzgado". La jueza evitó así identificar a Fégoli, pero no ahorró nombres al continuar con las explicaciones: "Los efectos son custodia de los secretarios y esta causa estaba radicada en la secretaría en la que estuvo (Gustavo) Hornos, actual fiscal de Cámara. Le siguió el doctor Augé, que después fue dejado cesante por la Corte por una de las causas en las que yo tuve muchos problemas (por irregularidades cometidas en la instrucción del Narcogate); después vino el doctor Domínguez, y ahora los efectos estaban en la secretaría a cargo del doctor Desansu". Como si todo esto fuera poco, Servini agregó que "el año pasado hicimos una denuncia porque intentaron forzar la caja de seguridad de esa secretaría, entonces imagínese que se desconoce qué es lo que pudo haber pasado en el ínterin desde 1984 a cuando se envía la causa al juez que la pide".

–¿Pero cómo se pueden perder cin-

JUECES BONAERENSES

Amenaza de renuncias

Varios jueces de la provincia de Buenos Aires podrían abandonar sus cargos en 90 días, si en ese lapso no se solucionan los problemas de infraestructura, seguridad y salariales que afectan al Poder Judicial bonaerense. La noticia fue dada por uno de los posibles renunciantes, el juez federal de Lomas de Zamora, Daniel Llermanos, quien aseguró que "en las actuales condiciones es absolutamente desalentador estar en la Justicia".

El juez hizo declaraciones en calidad de delegado salarial de los magistrados ante el gobierno provincial y destacó que "hace más de dos años que no recibimos ninguna clase de mejora salarial, lo que en la práctica significa un descuento en nuestros haberes ya que los valores del costo de vida no han permanecido idénticos desde el último sueldo hasta ahora. El juez es el único funcionario que tiene garantizada constitucionalmente la intangibilidad salarial. Nuestros sueldos no pueden ser disminuidos, como una garantía constitucional de que el servicio de justicia funcione en forma absolutamente independiente tanto en el plano económico como en el de los restantes poderes del Estado".

Llermanos no dio nombres de los posibles renunciantes y en cambio explicó que "lo que nos pone muy mal son las condiciones de hacinamiento en que se está trabajando: faltan oficinas periciales donde los empleados judiciales puedan desarrollar con idoneidad su trabajo, particularmente en los temas de salud pública y la cuestión ecológica, que son los que hemos trabajado en los últimos años".

El juez dijo que se habían hecho reclamos anteriores al Poder Ejecutivo provincial, "lo que es lamentable, porque cuando un poder debe pedirle a otro, está sometiéndose a él y éste no es el concepto de independencia". Opinó que la Suprema Corte provincial debería manejar sus propios recursos para poder pagar a su personal las horas extras, "lo que jamás se hace, como tampoco se pagan viáticos". Llermanos aseguró que los magistrados bonaerenses están entre los peores pagos del país a pesar de tener los juzgados con mayor cantidad de causas acumuladas. "Aquí se invierte el principio de igual remuneración por igual tarea, porque tenemos más tarea que otros, como los de Tierra del Fuego, y ganamos 20 por ciento menos que ellos."

Este reclamo de los jueces se suma al de la Unión de Empleados de la Justicia de la Nación, UEJN, cuyos adherentes cumplieron "con total acatamiento la primera jornada de paro nacional por 48 horas, previsto para los días 24 y 25 de este mes, con un ausentismo que superó el 90 por ciento en todo el país". Con esta medida, los judiciales "ratifican el malestar existente por el no cumplimiento del escalafón aprobado por acordada 75 del 8 de noviembre de 1993, y la decisión de seguir la protesta hasta garantizar su efectivización".

Renuncia y asunción

El ex juez de instrucción tucumano Jorge Bernabé Lobo Aragón, quien renunció a su cargo tras enterarse de la liberación del clan Ale, fue nombrado ayer por el gobernador Ramón Ortega como subsecretario de Seguridad de la Provincia, cargo que estaba vacante. Según el anuncio oficial, Ortega "apenas conocida la dimisión, producida en desacuerdo y molesto con la resolución de la Sala I de la Cámara Penal, le ofreció el cargo, que aceptó de inmediato".

El flamante funcionario tiene 37 años, 17 en la Justicia y fue amenazado de muerte durante el proceso al clan, "a mí y a toda mi familia, al punto de que tuve que dictar la prisión preventiva desde un hotel, sin saber dónde estaban mi mujer y mis hijos, que también tuvieron que irse de la casa. Los Ale asolaron durante diez años la provincia y seguirán asolándola con total impunidad. La investigación duró más de 10 años, en los que trabajamos muchísimo, estuve diez días encerrado para escribir las 25 carillas de la prisión preventiva y cuando llegaron al juicio oral los dejaron en libertad. No dudo de la idoneidad y capacidad de los miembros del tribunal, pero creo que hay un exceso de vigorismo formal: a veces por un acta que no se firma cae todo un proceso".

Los fundamentos de la Cámara que dejó en libertad a los Ale, acusados de asociación ilícita y tenencia de armas de guerra en concurso real, recién se conocerán el 7 de marzo a raíz de las disposiciones del nuevo Código de Procedimiento, vigente desde la intervención federal de Julio César Aráoz. "Con este sistema –dijo Lobo Aragón– se prevalece, ante todo, la libertad de los imputados y tiene muchas partes oscuras que no se conocen bien. No se puede apreciar cuál es realmente la función del fiscal, del juez, de la cámara de apelaciones, de instrucción, de la sala propiamente dicha. Yo creo que, además de apreciar los hechos, el juez tiene que tener una propia pericia de la vida de los hombres y de la realidad. Realmente no me siento en condiciones anímicas de seguir administrando justicia en estas condiciones."

Los archivos que "nunca

Desde el 10 de diciembre de 1983, las autoridades de los gobiernos de Raúl Alfonsín y Carlos Menem –y distintos miembros de las Fuerzas Armadas– insistieron en negar la existencia de archivos de la represión durante la última dictadura militar. Los organismos de derechos humanos insistieron con que esos archivos "deben estar en algún lado", aunque nadie mencionó la existencia de los microfilms que acaban de salir a la luz. El reclamo sobre el tema se reavivó a principios de 1992, cuando el gobierno de Brasil halló información secreta de la policía política de Rio Grande Do Sul sobre la represión que ejercían en conjunto con los gobiernos militares de Argentina y Paraguay.

Alicia Pierini, directora de Derechos Humanos del gobierno argentino, viajó en febrero de ese año a la ciudad brasileña para ver los documentos. A su regreso, los organismos de derechos humanos le entregaron al presidente Menem un petitorio para que ordene la apertura de los archivos secretos existentes en nuestro país, como ya lo había hecho con los archivos del paso de los criminales nazis por Argentina. Los diputados radicales Juan Carlos Lema y Eduardo Florio hicieron un reclamo similar desde la Cámara baja.

Las autoridades del Gobierno evadieron el tema, hasta el 25 de mayo del '92, cuando el presidente Menem afirmó al pasar que "el Gobierno está dispuesto a abrir los archivos militares de la época de la dictadura". La respuesta no se hizo esperar: al día siguiente, el ex ministro de Defensa Erman González sostuvo que "no existe documentación de aquella época", y que hubo un "error de interpretación" de la prensa, ya que "el Presidente no dio por sentado que los archivos existieran".

El mismo día, los jefes de los estados mayores de las Fuerzas Armadas y los titulares de la Gendarmería y la Prefectura Naval aseguraron que en ninguna de sus dependencias existe documentación sobre la represión ilegal en el gobierno militar.

El Gobierno sostenía que el último presidente de facto, Reynaldo Bignone, había ordenado destruir toda la información existente sobre la represión. En efecto, el 23 de noviembre de 1983,

CULPAS POR LA DESAPARICION DE LOS ARCHIVOS

VI ESAS CINTAS"

co de diez microfilms? –le insistió un periodista.

–Se pierden muchas cosas, no en este juzgado, sino en la Justicia en general. Perder una cosa es lo más común que pueda existir en Tribunales - minimizó la jueza. Consultado por **Página/12**, el abogado Pedroncini reseñó el camino recorrido por los microfilms desde el '84 hasta el martes, el día en que los recibió el juez Guglielmino:

•"El Ministerio del Interior se los giró a Fégoli y quedaron en la caja fuerte del juzgado. Cuando el ex juez cerró la causa ordenó devolver los rollos y las carpetas al ministerio, pero esto jamás ocurrió. Eso lo reconocen todos los empleados del juzgado."

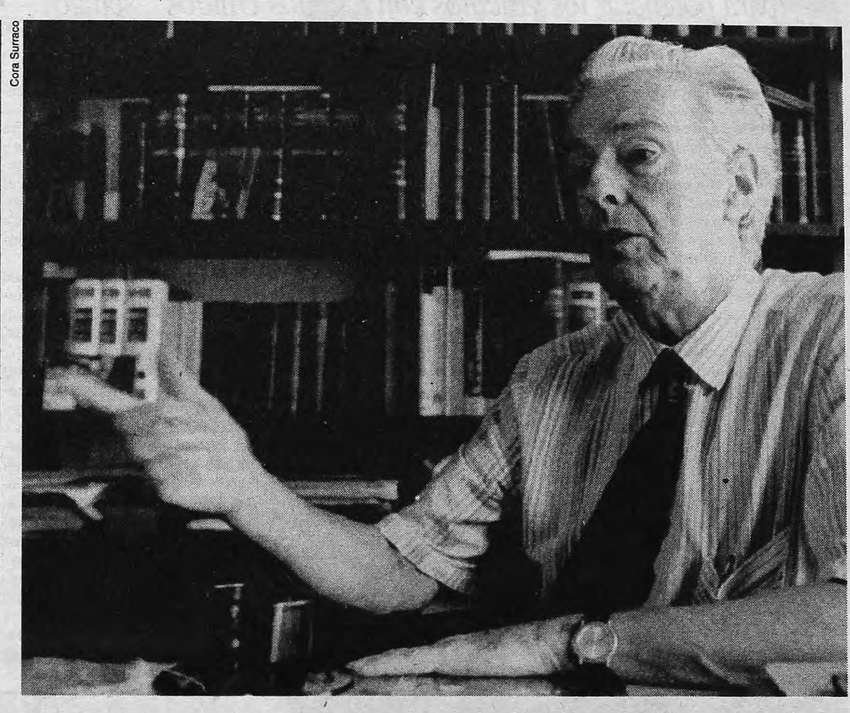
•"Cuando Servini nos entrega en septiembre copia certificada del sobreseimiento de Fégoli, yo pido al juzgado que me entregue una certificación con la desgrabación del primero y del último fotograma de cada rollo de microfilm, para congelar el estado del material y protegernos ante posibles irregularidades. Servini niega el pedido pero dice que podrá obtenerlos Guglielmino. Obviamente, si hubiera faltado algún microfilm ese era el momento para decirlo. Servini no dice que falten".

•"Guglielmino pide los expedientes y Servini le gira el 30 de noviembre la causa, pero no las pruebas. Entonces tuvimos dos conversaciones, una con su secretario privado y otra con el secretario letrado. Dijeron que la omisión había sido por inadvertencia de los empleados y que creían haber advertido que había sólo 8 rollos, pero que podía ser que en algunos de los envases hubiera dos películas".

Finalmente, Pedroncini reveló una última irregularidad del tribunal de Servini: envió la documentación a Guglielmino por un ordenanza, sin una nota de remisión con detalle de la documentación firmada por ella, para que a su vez la firmara el juez requirente la firmara al recibir las pruebas. Este es el mecanismo habitual utilizado en Tribunales para dejar constancia de los traslados de pruebas.

Juicio político

Un grupo de diputados radicales presentó un nuevo pedido de juicio político a la jueza María Romilda Servini de Cubría, esta vez motivado por la desaparición de los microfilms con información sobre la represión durante la última dictadura militar. Los legisladores Leopoldo Moreau, José Gabriel Dumón, Gestión Ortiz Maldonado y Alejandro Armendáriz sostienen en su presentación que "la desaparición de características intencionales de la documentación involucra de modo directo y principal a Servini de Cubría. Este pedido se suma ahora al lento proceso que la Comisión de Juicio Político de la Cámara baja sigue contra la jueza desde agosto de 1991 para determinar si hubo irregularidades en el Narcogate.


Cora Surraco

El abogado Alberto Pedroncini, autor de la denuncia sobre la desaparición de los archivos.

existieron"

el Estado Mayor General del Ejército ordenó destruir "toda la información relacionada con las operaciones represivas realizadas". Poco antes de la asunción de Raúl Alfonsín, el entonces subjefe del Estado Mayor del Ejército, Gustavo Pianta, hizo llegar a la Secretaría de Defensa la notificación de que la documentación había sido incinerada en el Batallón 601.

"El accionar de las Fuerzas Armadas fue sin duda clandestino pero estuvo perfectamente planificado, y se formó un expediente de cada uno de los detenidos", fue la respuesta de Graciela Fernández Meijide. La ex integrante de la CONADEP explicó que, durante el juicio a las juntas militares, muchos de los testigos que pasaron por centros clandestinos de detención declararon haber visto unas listas en las que constaba la nómina de los detenidos ilegalmente. "El registro se acompañaba además con una foto y una sigla", había detallado durante el juicio el ex fiscal Luis Moreno Ocampo. De todos modos, en aquel entonces nadie comentó que la Justicia dispusiera de información microfilmada archivada por el Ministerio del Interior.

DESAPARECIDOS DE ORIGEN ITALIANO

El juez pasó la pelota a la Cámara

El juez Gustavo Literas devolvió ayer el naipe marcado que le sirvió la Cámara Federal de Apelaciones, a cuyos miembros debe haber provocado algo más que una sorpresa desagradable. En una rápida resolución, Literas desistió de reivindicar su competencia sobre las audiencias testimoniales de familiares de italianos desaparecidos en la Argentina y dejó el caso en manos de la propia Cámara Federal, que ahora tendrá que enfrentarse a la dura opción de dar curso al expediente –en abierto desafío a la Casa Rosada– o firmar de puño y letra un rechazo al pedido del juez romano Antonio Capiello de realizar su investigación en Buenos Aires.

Si algo no quería la Cámara Federal, era justamente esto, y Literas comprendió perfectamente la situación: tal vez Capiello le recordó el viejo dicho italiano en que se advierte que "La venganza es un plato que se sirve frío". La Cámara tendrá ahora que pronunciarse sobre el fondo de la cuestión, algo que quiso evitar desde el principio.

El juego lo abrió el fiscal federal Julio Castro, quien, siguiendo instrucciones de la Procuración General –es decir, del Poder Ejecutivo–, planteó la incompetencia de Literas para ocuparse del pedido de la Justicia italiana. Ante la furia del juez –que, por supuesto, defendió su derecho a ocuparse del caso–, Castro apeló a la Cámara y le quitó el trámite de las manos.

Con astuta elegancia, la Cámara se declaró competente para ocuparse del caso, pero invitó a Literas a insistir en su tesitura, lo que habría derivado en la apelación a una nueva instancia: sería la Corte Suprema de Justicia de la Nación la que tendría que definir la cuestión, sin límite de tiempo para ocuparse del asunto. Un interesante problema para la Corte surgida del Pacto de Olivos.

En lugar de ello, Literas replicó en el mismo tenor y declinó todo reclamo respecto de la competencia. Ahora será la propia Cámara la que tendrá que resolver si dice a la Justicia italiana que su pedido es inaceptable por cuanto el caso de los desaparecidos italianos ya fue juzgado en la Argentina –como sostiene el presidente Carlos Menem– o da su autorización para que el juez Capiello y el procurador Antonio Marini hagan su trabajo en Buenos Aires.

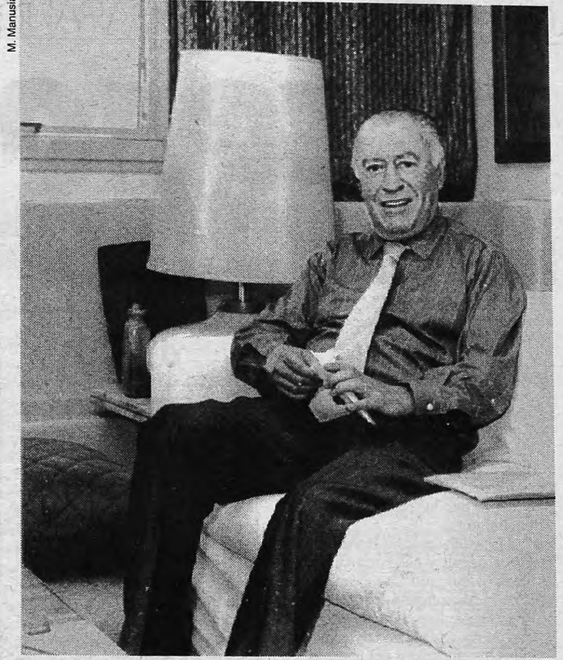
La Cámara había evitado intervenir en el asunto. Cuando llegó el pedido italiano y la Cancillería lo derivó a la Justicia sin siquiera mirar de qué se trataba, la Cámara se limitó a sortear el caso, que fue a dar al juzgado de Literas. El magistrado aceptó el exhorto y los funcionarios romanos viajaron a Buenos Aires, para horror del gobierno argentino, que veía renacer la cuestión de los derechos humanos que creía haber extinguido con los indultos.

Luisa Riva Aramayo, Horacio Vigliani y Eduardo Luraschi, por un lado, triunfaron con su fallo de hace dos días, en el que sostuvieron que "la revisión de lo actuado en sede militar, puesta por el legislador en cabeza exclusiva de las cámaras federales, conlleva a sostener que es este tribunal el competente para intervenir en los requerimientos que, como el presente, se hallan vinculados con los hechos investigados en aquellas causas".

Pero Riva Aramayo sufrió en persona las presiones del Ejecutivo, que le hizo llegar, diligente, el subprocurador general de la Nación, Luis González Warcalde. Ahora tendrá que pensar –al igual que sus dos colegas– si se pliega o no a ellas.

Camilión busca apaciguar los "celos" de Brasil

El ministro de Defensa intenta, al margen de la Cancillería, mejorar las relaciones con Brasil: "No vamos a sacrificarlas para potenciar los vínculos con Estados Unidos", señaló.



M. Manusia

Ministro Oscar Camilión, en misión "diplomática".
Un viaje para mejorar las relaciones con los brasileños.

(*Por Gabriel Pasquini*) El ministro de Defensa, Oscar Camilión, garantizó al gobierno de Itamar Franco que la Argentina "no sacrificará, de ninguna manera, su relación con Brasil para potenciar sus vínculos con Estados Unidos". En una misión de carácter más diplomático que militar, Camilión recorrió el gabinete civil y castrense de Brasilia para bañar con un bálsamo de entendimiento las deterioradas relaciones entre los dos países.

"El gobierno brasileño le pidió a Camilión que viajara para tratar de aliviar la mala situación que hay en las relaciones bilaterales", explicaron a **Página/12** fuentes cercanas al ministro. De hecho, Camilión es muy conocido en los círculos políticos brasileños por una circunstancia similar. En 1977, cuando era embajador en Brasilia, tuvo que maniobrar con muñeca florentina para bajar la tensión recíproca, que amenazaba con estallar en un conflicto abierto.

Sin llegar a esos extremos, el estado de los vínculos bilaterales es francamente malo. Con dificultades en la marcha del Mercosur y con problemas de diálogo en materia económica, la política exterior de ambos países corren en direcciones opuestas: mientras la Argentina se une carnalmente a Estados Unidos, Brasil abre cada día nuevos frentes de conflicto con Washington.

Esto es particularmente cierto en materia militar. Las fuerzas armadas brasileñas proclaman su fe antinorteamericana, tras la cual se encierra la negativa a retroceder en el desarrollo armamentista independiente, que incluye un capítulo nuclear. Los militares brasileños denunciaron que Estados Unidos intenta avanzar sobre la soberanía de su país en el Amazonas y ha acusado en términos velados a varios países vecinos –entre ellos la Argentina– de prestar su territorio para ejercicios y bases del Pentágono que persiguen ese objetivo.

Ello ha agravado el histórico recelo militar entre la Argentina y Brasil. Camilión es consciente de que ahora se trata de un triángulo: en sus entrevistas con funcionarios norteamericanos, celebradas en Washington el año pasado, pudo comprobar personalmente la preocupación de la administración de Bill Clinton por el futuro brasileño.

Por eso, el ministro aclaró ayer que la Argentina "no sacrificará, de ninguna manera, su relación con Brasil para potenciar sus vínculos con Estados Unidos".

Al mismo tiempo, ambas partes convinieron en que la compra argentina de aviones Skyhawks norteamericanos no es motivo de conflicto. "Nadie cree que el esfuerzo de rearme sea contra Brasil", aceptaron fuentes diplomáticas brasileñas. A su vez, Camilión puntualizó públicamente que "La Argentina no está interesada en crear ningún problema con sus vecinos".

Sin embargo, no resulta fácil avanzar en lo que debería ser el capítulo militar del Mercosur, como había quedado claro en el Primer Seminario de Ejércitos del Mercosur que se realizó en Buenos Aires el año pasado, durante el cual la diversidad de posiciones impidió llegar a una conclusión común que fuera más allá de lo formal.

"No es tan fácil una integración en esa área", admitió Camilión. Por sólo citar un punto, la Argentina y Brasil rivalizan en la licitación para el suministro de 764 aviones de entrenamiento para la Fuerza Aérea y la Armada de Estados Unidos. "Los aviones de los dos países están entre los mejores de la competencia", comentó el ministro y, en forma conciliadora, sugirió que las fábricas militares de los dos países podrían llegar a un acuerdo de cooperación en caso de que alguna de ellas obtenga el contrato. No se limitará a esto, seguramente, el informe que ofrecerá hoy al presidente Carlos Menem sobre sus charlas con Itamar Franco, a su regreso a Buenos Aires.

Visita de Rodríguez Saa



F. Dvoskin

Presidente y gobernador en un abrazo.

El gobernador de San Luis, Adolfo Rodríguez Saa, entró y salió furtivamente de la Casa Rosada para acordar con el presidente Carlos Menem la lista de candidatos a convencionales constituyentes del PJ de su provincia. El propio Rodríguez Saa encabezará la nómina, seguido por el senador nacional Oraldo Britos, una candidata mujer aún sin definir y el dirigente menemista Guillermo Adre.

El mandatario provincial no quiso enfrentar a los periodistas, que esperaban el momento de preguntarle sobre las derivaciones del escándalo político-sexual en el que se vio envuelto en octubre del año pasado, cuando fuentes vinculadas a su administración sugirieron que las vejaciones de que había sido objeto podrían vincularse con su postura opuesta a la reelección del Presidente, mientras otros señalaban que se trataba de un episodio privado.

Para eludir cámaras y micrófonos, entró a su audiencia con Menem media hora antes de lo previsto en la agenda oficial y salió sólo después que el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde distrajera a la prensa. Entonces, huyó, literalmente, a toda velocidad, por un costado del Salón de los Bustos.

El ministro de Gobierno de San Luis, Guillermo Endeiza, acompañó a Rodríguez Saa a la reunión en la que, junto a Menem, esperaban el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y el ministro del Interior, Carlos Ruckauf.

REFORMA LABORAL

La CGT pide hablar con Menem

Luego de que el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, asegurara días atrás que el diálogo sobre la reforma laboral está agotado con la CGT, los caciques del sindicalismo decidieron subir la apuesta y gestionar una entrevista con el presidente Carlos Menem para saber el margen de negociación que le cabe al sindicalismo en la reforma laboral. El anuncio fue hecho ayer luego de un cónclave entre la cúpula cegetista y los diputados de extracción gremial, al término del cual se anunció la pretensión del sector de que se apruebe en el Congreso una ley de "emergencia ocupacional" para dar empleo a los desocupados sin afectar a quienes actualmente tienen trabajo.

La ruptura de relaciones con Caro Figueroa se concretaría la semana próxima. Los dirigentes moderados y menemistas se entrevistarán con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, para pedirle la entrevista con el Presidente. El lucifercista Oscar Lescano dijo que "estamos dispuestos a seguir avanzando en un diálogo que sea constructivo, en la medida que sea considerado como una ley de emergencia ocupacional y no una reforma laboral que quite derechos a los trabajadores con relación de dependencia". La expresión coincide con el planteo de los dipusindicales, quienes pusieron como condición para tratar la reforma laboral que se creen nuevos empleos.

Por su parte, el mercantil Armado Cavalieri dejó boyando un elemento de presión al Gobierno, disfrazado de crítica, al asegurar que el proyecto de reforma laboral alternativo que presentó la UCR "tiene muchas coincidencias" con el presentado por la CGT, por lo que "es innegable que el radicalismo tomó como suyo el proyecto que propusimos nosotros".

Además de Lescano y Cavalieri también participaron del cónclave José Pedraza (Unión Ferroviaria), Ramón Baldassini (Telepostales), Carlos West Ocampo (Sanidad) y los diputados de origen sindical Carlos Sueiro (Aduanas), Osvaldo Borda (del Sindicato del Caucho y titular de la Comisión de Legislación del Trabajo de la Cámara de Diputados) y Délfor Giménez (Textiles).

En tanto, el dirigente del gremio de la Sanidad Carlos West Ocampo indicó que durante el encuentro con los dipusindicales "coincidimos en que de ninguna manera debe desaparecer la tutela de los trabajadores, y mucho menos que a través de la reforma laboral se consiga abaratar el trabajo sin que haya una contrapartida por parte de los empresarios invirtiendo en nuevas fuentes de trabajo". En este sentido agregó: "Si no se introducen modificaciones sustanciales en el proyecto de reforma laboral será imposible que éste se sancione en el Parlamento. Los diputados de origen sindical van a trabajar para mejorar la iniciativa, lo que significa que no nos oponemos a que se modernicen las relaciones laborales, pero sí nos oponemos a que se lleve más zozobra a los trabajadores posibilitando despidos masivos".

Debutó la Comisión

El presidente de la Comisión de Legislación Laboral de la Cámara baja, Osvaldo Borda, reunió ayer por primera vez formalmente al cuerpo para iniciar el análisis del proyecto de ley de reforma laboral, que cuenta con serias resistencias dentro del propio bloque oficialista.

La Comisión, que debe emitir un dictamen para que el proyecto sea tratado luego en el recinto, se constituyó formalmente ayer en una reunión en la que los justicialistas rechazaron que se consulte al Movimiento de Trabajadores Argentinos (MTA) y al Consejo de Trabajadores Argentinos (CTA), tal como lo propusieron los radicales. "Hay una sola CGT y esa será consultada", dijo Borda.

El justicialismo controla la Comisión de 25 miembros con 13 legisladores propios, de los cuales nueve son de extracción gremial y cuestionan o rechazan el proyecto oficial con distinto énfasis. El radicalismo cuenta con nueve diputados en la Comisión cuyo vicepresidente es Alcides López, un legislador vinculado al entrerriano antipactista Sergio Montiel. El socialista Guillermo Estévez Boero, el bloquista sanjuanino Carlos Gómez Centurión y el liberal ucedeísta Germán Kammerath, completan la nómina de integrantes del cuerpo.

La formalidad de cumplir con la reunión constitutiva llevó más de una hora y media. Al cabo de ese lapso, Borda levantó la reunión que se había agotado en sí misma. En realidad, el futuro del proyecto depende de un acuerdo entre los diputados de origen sindical y el Gobierno. De lo contrario, la reforma laboral no puede salir de la Comisión con dictamen de mayoría.

ULTRAJARON A UNA TESTIGO CLAVE DEL CASO EL BUEN PASTOR

Un Falcon en la madrugada cordobesa

Una testigo de la causa abierta por la venta fraudulenta de El Buen Pastor, que involucra al ex diputado Medina Allende, fue golpeada por un grupo de hombres armados.

(Desde Córdoba) **Una mujer de 24 años, cuyo testimonio es considerado de suma importancia por el juez federal Gustavo Becerra Ferrer en la causa que investiga la venta fraudulenta del predio de la cárcel de El Buen Pastor, fue golpeada y ultrajada en la madrugada de ayer por un grupo de hombres armados que se trasladaban en un Ford Falcon. Al descubrir en el interior de la cartera de la mujer una tarjeta personal del juez, los agresores le entregaron un mensaje escrito, breve y directo, dirigido a Becerra Ferrer: "Si no te alejás de la causa tu integridad física y la de tu familia corren peligro". En el caso de El Buen Pastor, que ha desencadenado un duro enfrentamiento entre el gobierno de Eduardo Angeloz y el justicialismo cordobés, se encuentran involucrados el ex diputado radical Luis Medina Allende, prófugo desde el pasado martes 8 de febrero, y el empresario español Nelson Moreno García, que resolvió entregarse a la Justicia el domingo último. La agresión sufrida por uno de los principales testigos de la causa ha servido para avivar las conjeturas y acentuar la ofensiva de la oposición: el bloque menemista de la Legislatura anunció que la próxima semana presentará un pedido de juicio político al gobernador Angeloz y diversos funcionarios de la administración cordobesa (ver aparte).**

Fuentes judiciales refirieron que la mujer fue atacada en las adyacencias de su domicilio, pocos minutos después de las dos de la mañana, por tres hombres armados que se trasladaban en un Ford Falcon bordó; a los gritos y de manera violenta la obligaron a meterse en el coche para llevarla luego a un terreno baldío, donde, al decir de dichas fuentes, fue víctima de una dura paliza y de "abusos deshonestos". Tras ser abandonada recibió el auxilio de un taxista, quien la condujo al Policlínico Policial. Al llegar al lugar, presa de un severo shock emocional, la mujer se opuso a formular explicaciones de cualquier tipo y solicitó a los médicos que llamaran de inmediato al secretario del juzgado federal, Fernando Amoedo, y a Becerra Ferrer, quien rápidamente se presentó en el policlínico.

"La mujer es una persona clave y una testigo importante" en la causa de El Buen Pastor, dijo el juez en el transcurso de una conferencia de prensa que ofreció al mediodía. Luego de subrayar que se trataba de "un episodio de una gravedad inusitada" y de negarse a tornar público el nombre de la víctima, Becerra Ferrer reveló que los agresores le habían hecho llegar a través de la mujer una amenaza simple y clara escrita en un trozo de papel: "Si no te alejás de la causa, tu integridad física y la de tu familia corren riesgo". No obstante, el juez le restó trascendencia al mensaje. "Ahora, más que nunca, sigo con las investigaciones. Estoy pegado a la causa con Poxipol", comentó.

El caso El Buen Pastor se inició a mediados del último año con el intento de venta fraudulenta del terreno de la cárcel al magnate alemán Martin Hermann Thesing, quien habría pagado entre 4 y 5 millones de dólares por el predio con el propósito de instalar allí un casino. Gracias a la denuncia formulada por el abogado de Thesing, Carlos Montenegro, se logró descubrir la actuación de Medina Allende y de Moreno García.

La testigo, que está vinculada sentimentalmente a Moreno García, fue una pieza fundamental en las tratativas que el juzgado mantuvo con el empresario español para que éste abandonara su refugio en Palma de Mallorca, España, y se entregara a la justicia cordobesa el domingo pasado. De igual modo, ella le habría aconsejado antes huir la Argentina. Ahora, el destino los ha acercado nuevamente: ambos se encuentran internados en el Policlínico Policial; él, debido a la diabetes que padece, una dolencia que sin embargo no le ha impedido presentarse ante Becerra Ferrer para ofrecer un testimonio que según las fuentes judiciales compromete seriamente a más de un funcionario del gobierno cordobés. La decisión de declarar extensamente adoptada por el empresario español ha movido a pensar a los hombres de los tribunales que el mensaje que los agresores le hicieron llegar a Becerra Ferrer a través de la testigo clave no sólo está dirigido al juez. "Basta recordar la relación de ella con el español", dicen.



Becerra Ferrer, a cargo de la causa que conmociona a Córdoba.
Fue amenazado mediante un mensaje entregado a la joven testigo.

Ministros, a la Justicia

Los ministros cordobeses de Gobierno, Octavio Cortés Olmedo, y de Coordinación, Felipe Rodríguez, junto al fiscal de Estado, Jorge Jaimovich, y al secretario de Seguridad, Eduardo Capdevila, se presentaron ayer ante la Justicia provincial para rechazar la denuncia penal en su contra presentada por diputados opositores y ponerse a disposición de la fiscalía de turno.

Los integrantes del bloque de diputados de la Unión de Fuerzas Sociales (delasotistas) presentaron en las últimas horas una denuncia penal contra estos funcionarios del gobierno de Eduardo Angeloz, acusándolos de no haber dado a conocer a la Justicia la venta ficticia de la cárcel de mujeres de El Buen Pastor.

Los funcionarios, que fueron interpelados el viernes último en la Legislatura local, fueron cuestionados por los diputados peronistas por "no haber cumplido con su obligación de denunciar el caso a la Justicia, del cual contaban con antecedentes por haber sido informados por los abogados del ciudadano alemán Martin Thesing", presunta víctima de la estafa.

El ministro Rodríguez, en tanto, aseguró que "la oposición está haciendo un manejo político de la causa de El Buen Pastor" y señaló que "la verdad está contenida en las solicitadas publicadas esta mañana" en los diarios de Córdoba.

Por medio de estas solicitadas, Rodríguez, Cortés Olmedo, Jaimovich y Capdevila ratificaron lo que afirmaron en la interpelación: que desconocían la posible comisión de delito antes del 25 de enero pasado, fecha en que la prensa publicó la denuncia contra el ex diputado radical Luis Medina Allende, aún prófugo de la Justicia, por la venta fraudulenta de El Buen Pastor.

Por su parte, el presidente del bloque delasotista, Jorge Montoya, anticipó que promoverá juicio político contra el gobernador Angeloz, acusándolo de ser cómplice de los sucesos relacionados en torno del caso. Montoya ya había exigido la inmediata renuncia de los funcionarios referidos, mientras que el bloque menemista de la Cámara baja, liderado por Esteban Llamosas, había anunciado que impulsaría el juicio político contra Cortés Olmedo, Rodríguez y Jaimovich por su actuación en la interpelación.

La reacción de la oposición se produjo a partir de las declaraciones del intendente de Córdoba, Rubén Martí, quien admitió que conocía desde fines de diciembre las gestiones realizadas por los abogados patrocinantes del ciudadano alemán Martin Thesing. Por su parte, el senador liberal Prudencio Bustos Argañaraz afirmó que el gobernador Eduardo Angeloz se habría reunido con los abogados de Thesing a principios de diciembre y que por esa razón conocía el tema antes de que se presentara la denuncia.

Los liberales porteños se quedaron en el '53

Al presentar sus candidatos a convencionales, la Alianza del Centro Liberal rechazó la reforma y se declaró defensora a "ultranza" de la Constitución de 1853-60.

Con la intención de despegar del Gobierno para reconquistar su público, la Alianza del Centro Liberal porteña presentó ayer a sus candidatos a convencionales constituyentes como "defensores a ultranza de la Constitución de 1853-60" y anticipó que sus convencionales votarán en contra de la reforma. El primer candidato y líder de la UCeDé, Alvaro Alsogaray, aseguró que "no somos antirreformistas ya que la misma Constitución prevé la posibilidad de su reforma", aunque luego de criticar el Pacto de Olivos agregó: "Se pretende que los constituyentes voten a libro cerrado, sin debate y en conjunto, trece enmiendas, entre las que figura la de la reelección presidencial, pero rechazamos de plano esta pretensión y votaremos en contra de toda la reforma". De todos modos, la posición de los miembros de la Alianza frente a la reelección de Carlos Menem en particular sigue siendo el eje de discrepancias internas.

En realidad, en la conferencia de prensa hubo sólo una pregunta del periodismo referida a la reforma puntual del artículo 77 de la Constitución –que permite la reelección–, pero bastó para que todos los presentes se lanzaran a dar amplias y categóricas respuestas, no siempre coincidentes. "Ese es un tema que está incluido en el paquete acordado por el Gobierno y el radicalismo y por lo tanto no nos expedimos sobre él en particular, sino que decimos que no votamos la reforma global", dijo Alsogaray. Además, aclaró que "nuestra negativa no debe confundirse con la de la izquierda y la de la derecha fundamentalista, desde donde se ha hablado de un entendimiento táctico con nuestra Alianza, porque ellos quieren la destrucción de la Constitución 53/60 y nosotros la defendemos a ultranza".

"Yo no me quiero poner en abogado defensor de Alsogaray, pero lo que él dijo en su momento es que si el Gobierno quería obtener la reelección presidencial, que no involucrara a toda la Constitución sino que lo dijera directamente, que eso se podría discutir. ¿Pero por qué no le preguntan a Alfonsín por qué hasta octubre fue el principal impulsor del No y después firmó el pacto con Menem?, terció el demoprogresista y segundo candidato de la alianza, Rafael Martínez Raimonda, quien a diferencia del Ni de Alsogaray se pronuncia abiertamente en contra de la reelección.

Alsogaray también había retomado su conocido discurso sobre el porqué del respaldo de la UCeDé al gobierno menemista, que –dijo– se limitó a apoyar "la reforma económica que hemos propiciado durante 35 años". Esto obligó al senador correntino José Antonio Romero Feris a fijar una posición más dura para marcar las diferencias: "La reforma no resolverá ninguno de los acuciantes problemas argentinos existentes, y por más que estamos de acuerdo con los lineamientos generales del Gobierno, no podemos avalar la forma en que se está instrumentando, porque hay hambre y ahogo de las economías regionales y del federalismo".

También hicieron uso del micrófono Isidoro Ruiz Moreno, Guillermo Francos y Roberto Azaretto, pero la que se destacó fue la ex presidenta Conciencia, Sofía Laferrere de Pinedo, quien renunció a ese cargo para integrar la lista. Rodeada por ex funcionarios de gobiernos de facto, y con otros tantos entre el público, la tercera candidata de la lista cosechó aplausos al decir que la actitud de los legisladores del justicialismo y de la UCR al avalar el Pacto de Olivos "se parece a una obediencia debida, con lo que la reforma se acerca más a un proceso militarista que a uno democrático".


Gustavo Saleg h
Alvaro Alsogaray, primer candidato a constituyente.

El Ni de Alsogaray

Alvaro Alsogaray es el primer candidato de la Alianza del Centro Liberal y, tal vez, el único con posibilidades ciertas de salir electo como constituyente. Sin embargo, su cerrada negativa a definirse respecto de la reelección presidencial no parece representar el pensamiento de todos los miembros de la alianza.

–Usted dice que la ley de necesidad de reforma puede derivar en cualquier reforma, ¿quiere decir que según usted la Convención se puede declarar soberana?

–La Convención no necesita declararse soberana para tratar asuntos que nosotros no queremos que sean tocados de ninguna manera. La declaración de necesidad es muy abierta y puede pasar cualquier cosa. Puede salir una Constitución tan mala como la del Brasil, en que prácticamente el país es ingobernable por culpa de la Constitución. Ahora, si se desata el paquete cerrado por el Gobierno y la UCR, va a haber que discutir artículo por artículo, incluido el 77, que trata de la reelección presidencial, pero sobre esto nos vamos a expedir en ese momento, no ahora.

–¿Si se tiene en cuenta que entre ustedes hay posiciones disímiles respecto de la reelección, el tratamiento en particular de ese punto no pondría en peligro la Alianza?

–De ninguna manera. Ya lo hemos discutido y por el momento lo que está acordado con claridad es que vamos a esperar que se presente la necesidad de tratar ese tema para tomar una posición. En eso también tenemos puntos de vista coincidentes, pero yo no tengo por qué opinar ahora cómo se manda un cohete a Marte porque no está en discusión este tema.

–¿Pero cómo va a hacer el electorado para enterarse de lo que van a hacer ustedes en caso de que se desate el paquete?

–El elector lo sabe perfectamente bien. Nosotros vamos a defender la escencia liberal de la Constitución, lo cual quiere decir toda una serie de cosas que vamos a explicar en la campaña. El tema de la reelección es menor, no es de doctrina sino de tipo político y lo resolveremos en el momento en que esté planteado. Por ahora está empaquetado.

APERTURA DE CAMPAÑA

Alfonsín se cura en salud

En el primer acto público de la campaña electoral, el titular de la UCR, Raúl Alfonsín, advirtió ayer en Mar del Plata que "la oposición interna al pacto de Olivos encarnada por Fernando de la Rúa y Sergio Montiel ha dañado mucho las posibilidades electorales del radicalismo porque pensábamos ganar y ahora no lo sé tanto. El partido va a ir con dificultades a las elecciones –insitió–, y si bien estamos cohesionados, es evidente que hemos tenido una discusión interna que se ha prolongado más de lo debido".

Como para dar por finalizada la controversia en la Capital, Alfonsín aseguró que "eso ya pasó. Por el momento subsiste el problema de Entre Ríos que, de todos modos, es menor al porteño". Durante una conferencia de prensa ofrecida minutos antes del acto y después de una jornada repleta de encuentros, Alfonsín criticó a los antipactistas que "quieren que cada distrito tenga su plataforma y eso es imposible. Si todos los distritos hubieran planteado esto, la UCR desaparecería como fuerza nacional. Hemos tenido que hacernos fuertes en la defensa de la carta orgánica del partido, que nos obliga a defender lo que establece la convención nacional", agregó.

En tanto, en la provincia de Entre Ríos, la mayoritaria Línea Radical -liderada por el ex gobernador y actual diputado, Sergio Montiel– cosechaba el primer revés después de las internas. Según fuentes partidarias, la jugada de Montiel, quien pretendía que la junta electoral de la UCR impidiera la incorporación de la minoría en la nómina de candidatos a convencionales constituyentes, fue abortada por el propio tribunal partidario, a pesar de que los miembros responden al ex gobernador. Con ese dictamen, el organismo prácticamente obliga a la mayoritaria Línea Radical a buscar una salida en la justicia federal, que deberá decidir si hace cumplir o no lo dispuesto por el Comité Nacional para que los candidatos apoyen el acuerdo entre Menem y Alfonsín.

Anoche, los montielistas se aprestaban a apelar el dictamen, medida que no invalida la prosecución de las actuaciones. El tribunal deberá ahora confeccionar la lista de candidatos y exigirles a los mismos "fidelidad" a la plataforma aprobada por la convención nacional partidaria. Montiel y sus seguidores pretendían "bajar" a Rodolfo Parente, primer candidato de la minoría, por no haber sacado el 10 por ciento del padrón de afiliados. El tribunal entendió que esa cláusula sólo es válida cuando se presenta lista única.

MENEM POR LAS CLASES SABATINAS

"Un poco de sacrificio"

Frente a las negativas del sector docente, el presidente Menem se manifestó a favor de recuperar clases los días sábado.

El presidente Carlos Menem se manifestó ayer a favor de la recuperación de días de clase los sábados y convocó a "hacer algún tipo de sacrificio para recuperar lo que se ha perdido en los últimos meses", aunque aclaró que antes de poner en práctica la medida habrá que ver "cómo reacciona la comunidad educativa". El respaldo presidencial a la propuesta no modificó en lo más mínimo la negativa de los gremios docentes a trabajar los fines de semana: tras plantear que la pérdida de jornadas lectivas obedece a cuestiones estructurales, la titular de CTERA, Mary Sánchez, planteó la necesidad de discutir "cómo recuperaremos veinte años de desgobiernos en educación". El tema educativo fue abordado durante la reunión de gabinete nacional, en la que el ministro del área, Jorge Rodríguez, ratificó ante sus pares que el ciclo lectivo comenzará en la fecha prevista pese a que los maestros amenazaron con no retornar a las aulas en diez provincias.

Ante el rechazo que generó entre la docencia la recuperación de los días de clase perdidos los sábados, Menem apoyó la iniciativa impulsada por el Ministerio de Educación pero supeditó la decisión final a la "reacción de la comunidad educativa". El Presidente es consciente de que la asistencia a la escuela durante el fin de semana no sólo es rechazada por los maestros. "Yo sé que a los chicos no les gusta mucho la idea, ni a los padres", reconoció, por lo que llamó a "hacer algún tipo de sacrificio para recuperar lo que se ha perdido en los últimos meses" porque "a todos nos gusta recuperar lo que hemos perdido en el ámbito de la educación".

Sin embargo, Sánchez reiteró su rechazo a la propuesta y destacó que la intención de las autoridades es que "los docentes estén hasta nueve meses sin cobrar" porque "el año pasado hubo un solo día de paro de la docencia y lo demás fueron protestas por falta de pago de los haberes". La dirigente comentó, además, que en muchas escuelas se pierden días por problemas de infraestructura o "porque el Gobierno no paga los alquileres". Pese a manifestarse de acuerdo "con que hay que recuperar", destacó que previamente "hay que discutir sobre este marco y cómo se hace para invertir en que los chicos tengan más horas y que sea más productivo el aprendizaje permanente" y lamentó que "de esto no hablen los responsables de Educación". La reacción de Sánchez fue vista por la viceministra de Educación, Susana Decibe, como "una defensa muy cerrada de derechos gremiales. No hay una vista más allá, de las necesidades de los chicos", opinó.

En medio de la polémica, Rodríguez estimó que "habría un normal inicio de las clases" –y así lo aseguró a sus pares en la reunión de gabinete–, por más que reconoció que continúan "las discusiones" entre cada gobierno provincial y sus respectivos gremios. Rodríguez explicó que durante la reunión de hoy del Consejo Federal de Educación los ministros provinciales del área "darán un panorama sobre el estado en que se encuentra cada jurisdicción".

Los sindicatos docentes de diez provincias anticiparon, sin embargo, la posibilidad de no retornar a las aulas. En Misiones, donde las clases empiezan el próximo lunes, los maestros decidieron realizar un paro por cinco días. Además, podrían producirse protestas en Capital, Chaco, Río Negro, Chubut, La Rioja, San Luis, Santa Fe y Córdoba. Los bonaerenses del SUTEBA también amenazan con una medida de fuerza, aunque la directora general de Escuelas provincial, Graciela Giannettasio, aseguró ayer que "las clases van a empezar el 7 de marzo".

G. Gilabert

Carrera docente

El secretario de Políticas Universitarias, Juan Carlos Del Bello, informó ayer al Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) sobre los lineamientos generales del proyecto de reformulación de la carrera docente impulsado por la cartera educativa, que apunta a consolidar la "estabilidad" y fija "el ingreso a la carrera por concurso". El funcionario explicó también a los rectores la idea de reemplazar "las dedicaciones simples por horas de docencia". Los rectores aprobaron, además, el proyecto de modificación de régimen económico financiero, con excepción del polémico artículo que autoriza el arancelamiento, y designaron las nuevas autoridades del CIN. La presidencia del cuerpo será ocupada por el radical César Gottfried (Entre Ríos), quien cederá el cargo en el próximo plenario al peronista Arturo Canero (Patagonia). El comité ejecutivo quedó integrado por los radicales Oscar Shuberoff (UBA), Jorge Petrillo (Mar del Plata) y Luis Lima (La Plata) y los peronistas Pablo Bohoslavsky (Comahue), Alberto Cantero (Río Cuarto) y Tulio Del Bono (San Juan).

Y la plata que no aparece

La posibilidad real de duplicar el presupuesto educativo en cinco años no parece ser tan fácil en la práctica como en la letra de la Ley Federal de Educación. Los ministros de Economía y Educación de todo el país analizaron ayer en una primera reunión de trabajo con el ministro de Educación, Jorge Rodríguez, cómo se está cumpliendo con la claúsula de la norma, sancionada en abril del '93, que prevé un 20 por ciento de incremento anual. Los representantes (radicales) de Córdoba y Río Negro afirmaron que destinan el 30 por ciento de los recursos provinciales a Educación "por lo cual es imposible pensar en duplicar ese monto". El cordobés Carlos Bocco consideró que "es una expresión de voluntarismo del ministro creer que esto se va a cumplir porque, además, es contradictorio con el Pacto Fiscal que redujo los recursos para las provincias".

Rodríguez explicó que "hay provincias que invierten menos del 20 por ciento y otras que destinan más del 30 por ciento a Educación: las primeras tendrán que hacer el mayor esfuerzo", y relativizó el concepto de duplicación: "Puede ser el mismo porcentaje de una masa de dinero mayor, lo cual en la práctica signifique un incremento importante de presupuesto", explicó. Más allá de las interpretaciones sobre las posibilidades de agrandar la torta, lo concreto es que Rodríguez propone "el ordenamiento del gasto mediante la reformulación de las plantas de los ministerios, la necesidad de terminar con la permisividad de los regímenes de licencias docentes y la definición de una nueva carrera laboral".

El subsecretario de Relaciones Fiscales y Economías de Provincia, Juan Carlos Pezoa, representante de Economía, se limitó a escuchar, y algunos de sus acompañantes se sorprendieron por el "buen clima" del debate, comparado con las negociaciones en Hacienda. El mal trago para Rodríguez fue después: la ministra de Educación de Corrientes le exigió fondos para equiparar el salario de los docentes transferidos.

–(Eduardo) Bauzá y (Domingo) Cavallo le dijeron al gobernador que usted tenía la plata –atacó la funcionaria.

–Primero, yo no tengo plata; segundo, la Ley de Transferencia no obliga a la Nación, y, tercero, si le diera a usted se me vendrían todos encima –contestó el ministro. Después pidió que Bauzá le explicara.



CRONICA *de las* MALVINAS

LOS KELPERS AMAN A LOS GURKAS

Queridos como Thatcher

(*Por María O'Donnell, desde las islas Malvinas*) –¿Con la oficina de prensa de Mount Pleasant? Tengo acá a una periodista argentina que quisiera entrevistar a un gurka... –consultó el intermediario.

–¿Y por qué quiere entrevistar a un gurka?

–Bueno, durante la guerra los gurkas se hicieron famosos en la Argentina, rompieron la moral de las tropas argentinas y allá conservan una fama terrible...

Como el pedido sorprendió al encargado de prensa de la base militar británica en las Malvinas, Mount Pleasant, prometió consultar a los altos mandos. Una semana más tarde, le hizo saber al intermediario que la solicitud había sido sometida a votación y el resultado era negativo.

Los gurkas son personajes familiares en la vida cotidiana de los kelpers: desde 1982 realizan entrenamientos especiales en las islas por un par de semanas, participan de los maratones que se organizan los fines de semana en Puerto Stanley y cada tanto visitan los bares de la ciudad. Aunque muy pocos saben que su nombre viene de un pequeño poblado al oeste de Katmandú, cuyo gobernante fundó el reino nepalí a principios del siglo pasado.

Para un kelper, la tarea de reconocer a un gurka no es muy complicada. Como la capital de las islas funciona como un pueblo chico, los soldados británicos son las pocas caras desconocidas que cada tanto aparecen por los bares. Como en las Malvinas son todos blancos, los gurkas son esos personajes de tez morena, ojos achinados y contextura pequeña que se diferencian del resto.

Pero, según Tony Smith, no hace falta ser un fisonomista para identificar a un gurka, porque basta con observar su comportamiento. "Son el cuerpo más disciplinado de las fuerzas armadas británicas: jamás se emborrachan, son discretos y nunca se involucran en peleas callejeras", cuenta Smith, un joven en sus treinta que lleva turistas hacia los lugares donde hay pingüinos y ofrece un *battlefield tour*, un tour por los campos de batalla de la guerra de Malvinas que suelen hacer los militares británicos.

Su retrato de los gurkas no se compadece en nada con las historias contadas por los soldados argentinos que fueron a la guerra. Los episodios más truculentos que se escucharon en la Argentina siempre tenían a un gurka como protagonista sanguinario. Pero Smith se niega a creerlo y adjunta como prueba que una de las mayores decepciones del comando especial de las fuerzas armadas británicas fue su corta y escasa participación en los combates finales.

"Son el cuerpo más disciplinado de las fuerzas armadas británicas: jamás se emborrachan, son discretos y nunca se involucran en peleas callejeras", dicen los kelpers sobre los gurkas.

"En realidad, su tarea consistió en romper la moral de las tropas argentinas. Le hicieron una fama tan terrible que, cuando los gurkas llegaron a las islas, los *argies* se escaparon", opina un soldado inglés que prefiere mantener su nombre en el anonimato. El mismo cuenta que los gurkas son reclutados en Nepal y sirven en las fuerzas armadas británicas por un período de doce años. Mientras cumplen funciones como militares ingleses, tienen un pasaporte de la Corona, pero lo pierden cuando terminan el servicio, agrega.

Según el soldado, los gurkas están acostumbrados a entrenar en terrenos más severos que las islas Malvinas, porque "desde chiquititos los mandan al Himalaya", que se extiende a lo largo de la frontera norte con Nepal y tiene cinco de las mayores montañas del mundo, incluyendo el Everest, el punto más alto del planeta. Cuando son reclutados por las fuerzas armadas británicas, salen de un país donde la renta anual per cápita no supera los 200 dólares y la tasa de analfabetismo cruza la barrera del 70 por ciento. Y cuando visitan las islas Malvinas gozan de una popularidad que sólo es comparable a la de Margaret Thatcher, a quien los kelpers llaman "Maggie" y no "La Dama de Hierro", como le dicen en el Reino Unido. Este mes, por ejemplo, llegó un contingente de 270 gurkas, que se hospedan en la base militar británica, una pequeña ciudad autosuficiente que alberga tanta gente como habitantes existen en las islas.

La oficina de prensa de Mount Pleasant también denegó un pedido para una visita guiada por la base militar. La explicación fue de tipo formal, que era época de entrenamientos. Pero un miembro del gobierno de las islas confió que, en realidad, los altos mandos británicos quedaron sensibilizados por el artículo de una periodista escocesa en el que se describía a la base como un lugar donde los soldados mataban el ocio con el alcohol. Eso no influyó en la opinión de los kelpers sobre los gurkas.

(Esta entrega de "Crónica de las Malvinas" es la última de la serie de relatos sobre la vida cotidiana en las islas.)

ASESINATOS EN LA GUERRA

Empezó el Gran Bonete

(*Por G.P.*) El ex subsecretario de Asuntos Institucionales del Ministerio de Defensa, Eduardo De Simone, negó a *Página/12* que hubiera ordenado o sugerido al jefe del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas, teniente general Mario Cándido Díaz, que "cajoneara" el informe sobre violaciones a los derechos humanos cometidas por tropas británicas en la guerra de Malvinas. "No sé cuál será la fuente de esa información –dijo De Simone–, pero, o carece de todo conocimiento del Ministerio, u obra de mala fe." En cambio, dijo no tener explicación para el evidente "entierro" que sufrió el documento en el Estado Mayor Conjunto y no se atrevió a esbozar hipótesis alguna. El juego del Gran Bonete sólo acaba de empezar.

La versión recogida por este diario en fuentes oficiales y publicada ayer indicaba que el teniente general Díaz había afirmado que De Simone le dijo en su momento que guardara el informe en su oficina, en lugar de girarlo a cada una de las tres fuerzas armadas, como estaba previsto. Después de tres meses de permanencia en el Estado Mayor Conjunto, el documento fue reclamado por Ejército, Armada y Fuerza Aérea, y allí se "descubrió" que aún estaba en poder de Díaz. Este justificó la retención del informe –según las fuentes consultadas– por una instrucción presuntamente recibida de De Simone.

El ex funcionario desmintió la afirmación. "Jamás ordené ni sugerí que se cajoneara el informe", garantizó De Simone, quien se retiró de su cargo como parte de la reestructuración dispuesta por el ministro Oscar Camilión después del escándalo suscitado por los pedidos de ascenso a capitanes de navío de Juan Carlos Rolón y Antonio Pernías, acusados de graves violaciones a los derechos humanos durante la pasada dictadura militar.

"Además, no se ignoraba en el Ministerio que yo había entregado el informe a Díaz, ya que lo hice por orden del propio ministro, y el ex jefe de gabinete y hoy subsecretario de Política y Estrategia, Ricardo Lagorio, guardó en su caja fuerte el recibo firmado por el teniente general", explicó De Simone. Como prueba, exhibió al cronista de este diario un papel con membrete del MInisterio de Defensa en el que, bajo el rótulo de "Secreto", se lee: "Recibo de informe y documentación 'comisión Malvinas'. Firmado tte. gral. Mario Cándido Díaz" y, debajo, una firma manuscrita de Lagorio con la fecha 30/11/93.

Por otro lado, el ex subsecretario aclaró que nunca hubo directiva alguna de demorar el trámite del informe, que debía ser enviado a cada una de las tres fuerzas armadas para cumplir con los estatutos de la comisión investigadora –"de la que nunca formé parte", puntualizó–, a fin de chequear la información surgida de los testimonios.

"Jamás el ministro me indicó que hubiera alguna idea de cajonear el informe y, por tanto, tampoco transmití tal cosa al teniente general Díaz", insistió.

LA BOLSA CAYO 3,5 POR CIENTO LUEGO DE DERRUMBARSE EL 10

La City vivió un día de pánico

La suba de las tasas en EE.UU. y la furia de los bancos locales por la apertura hicieron temblar al mercado.

(*Por Osvaldo Berisso*) Momentos muy difíciles se vivieron ayer en el mercado de capitales argentino, en la segunda jornada consecutiva con caídas bruscas de los papeles más importantes y un cierre que achicó un poco la brecha negativa. La Bolsa de Buenos Aires acompañó, en parte, el giro negativo de la mayor parte de los mercados de América y Europa. Pero el deterioro de los valores se vio acentuado por el corrillo de rumores sobre la renuncia del ministro de Economía, Domingo Cavallo, y por un también hipotético "golpe de mercado" en que la banca nacional –ofuscada por las recientes medidas de apertura– se habría lanzado a liquidar posiciones para forzar la baja. Tanta angustia transmitió ayer el recinto que el presidente Menem debió salir a desmentir el rumor sobre Cavallo para calmar el ánimo de los operadores. Mientras esto ocurría, el Banco Central dispuso la venta de nada menos que 187,7 millones de dólares a un peso por dólar y la tasa interbancaria ("call") rebotaba un punto, cerrando al 4 por ciento anual para los fondos a un día.

Entre los factores propios del mercado argentino, un operador consignó que "hay mucha gente comprada a futuro para este fin de mes, tanto en títulos como en acciones y estuvieron vendiendo para frenar la pérdida". Trascendió también, como dato anecdótico, que la mesa de dinero de un banco importante tenía desde el jueves pasado orden de vender sus papeles a partir de indicaciones de "stop loss" de un moderno programa de computación para operar en Bolsa. Desde este ángulo, el factor principal para interpretar la baja sería el elevado nivel alcanzado en los últimos meses por los precios del mercado. Pero el mayor impacto se sintió por la activa participación de los bancos nacionales (a través de sus casas de Bolsa) en la venta de papeles. Según coincidieron en señalar varios operadores, las mayores órdenes de venta provinieron de esas entidades, enojadas con Cavallo por la reciente desregulación del sector que abre el mercado a la instalación de bancos extranjeros y a la apertura de nuevas sucursales, sin exigirles nada a cambio.

Otros observadores subrayan la sincronía creciente del microcentro porteño con los mercados internacionales. En efecto, es evidente el impacto de las ventas de residentes del exterior sobre papeles argentinos acompañando las angustias de su propia plaza. Contradiciendo las promesas de los funcionarios de Clinton y la expectativa del propio Alan Greenspan, titular de la FED, las tasas de interés a largo plazo treparon al 6,74 por ciento anual al bajar la cotización de los bonos del Tesoro norteamericano. La baja de esos papeles se precipitó cuando se supo que la demanda de bienes durables creció en enero por encima de lo previsto. E igual que acá, la Bolsa de Nueva York se resbaló al 1,3 por ciento en promedio. Lo mismo pasaba en Brasil (más de 6 por ciento) y en Chile (3 por ciento). En Europa, cayeron las cotizaciones de Frankfurt, Londres y París en alrededor del 2 por ciento. Más distante de los avatares de Wall Street, la Bolsa de Tokio se ubicó a contramano con una suba del 2,1 por ciento. "Mientras siga creciendo la tasa yanqui, los bonos latinoamericanos van a sufrir los sacudones", dijo el agente de bolsa Luis Corsiglia.

Al cierre de la Bolsa local, el índice MerVal registraba una baja del 3,5 por ciento, llegando al nivel de 656,81. A lo largo del día, las cotizaciones de una docena de papeles bajaron 10 por ciento, sufriendo el llamado a plaza que detiene la negociación. Eso pasó con papeles como Telecom y Banco de Galicia, cuyas cotizaciones llegaron a tocar niveles "piso" de 6,05 y 9,25 pesos, respectivamente, una hora antes de que terminara la rueda. De inmediato, estas plazas se recuperaban para cerrar apuntando bajas del 3 por ciento. Los Bocon cayeron entre 4 y 5 por ciento. El resultado general fue de 49 acciones en baja, 4 alzas y 6 sin cambios. Compañía Interamericana de Automóviles (ex Renault) y Comercial del Plata estuvieron entre las pocas que cerraron al mismo precio que el miércoles. Sevel, en cambio, arrastró otra caída de 7 por ciento y un salto similar sufrió Celulosa. Entre las petroleras, Astra llegó a 2,5 pesos (casi 6 por ciento menos) y Pérez Companc a 7,30 pesos (4 por ciento). YPF bajó 2 por ciento, cerrando a 27,50 pesos.

Amargo febrero

	31/1	Ayer	%
Acindar	1,28	1,46	+14
Alpargatas	0,96	1,08	+12
Astra	2,76	2,50	- 9
Bco.Francés	14,60	12,00	-18
Bco.Galicia	10,85	10,00	-8
Celulosa	0,34	0,38	+10
CIADEA	18,10	16,20	+10
Comercial	8,15	7,50	- 8
Indupa	0,51	0,45	-12
Ipako	1,28	1,50	+17
Ledesma	1,74	1,89	+ 9
Molinos Río	14,85	12,20	-18
Nobleza	5,60	4,60	-18
Pérez Companc	7,23	7,30	+ 1
Sevel	11,50	10,20	-11
Siderca	0,65	0,70	+ 8
Telefónica	7,90	7,70	- 3
Telecom	7,20	6,55	- 9
YPF	28,20	27,50	- 2

F. Dvoskin

Nadie quiso salir último.
El Central vendió 188 millones.

Menem erró el pronóstico

"Siempre aparece una suerte de especulación para obtener mayores ganancias, y por ahí, esta baja posibilita que se compren más acciones, más baratas. Esto pasa no sólo en la Bolsa de la Argentina, sino en el mundo." El presidente Carlos Menem reflexionó así para desestimar, en sus declaraciones radiales de ayer por la mañana, que los rumores de renuncia del ministro de Economía, Domingo Cavallo, hubieran sido la causa del bajón bursátil del 5 por ciento el día anterior. "No es la primera vez que, sin este rumor, la Bolsa ha bajado, y no vamos a estar exentos de que mañana o pasado suba de nuevo 5 o 6 puntos y al poco tiempo vuelva a bajar.

Pero las palabras de Menem no lograron aquietar las aguas del mercado. Pocas horas después, y aunque los rumores de renuncia del ministro ya habían desaparecido, la Bolsa abría sus operaciones con una caída del 5 por ciento y una marcada tendencia al derrumbe. Poco después del mediodía las acciones del MerVal (mide los principales papeles) llevaban perdido un 9,6 por ciento, y a las tres de la tarde "había pánico en la Bolsa", según un operador. Luego, ya sobre el cierre, la pendiente se había remontado hasta anotar una pérdida del 3,5 por ciento.

CARTA DE IBERIA

Se trabó Aerolíneas

Las negociaciones entre Iberia y el gobierno argentino por el futuro de Aerolíneas habrían entrado en un callejón sin salida. Ayer a la tarde el Ministerio de Economía recibió un fax del vicepresidente de la compañía española, Juan Sáez, en el que rechazó las condiciones establecidas por Domingo Cavallo para cerrar el trato, contenidas en una carta que salió de Buenos Aires el martes, "sin aclarar demasiado cuáles eran las causas", según comentó una alta fuente del equipo económico, que no dudó en señalar que "se interrumpió el diálogo". En fuentes de la empresa, reconocieron a este diario la existencia de la misiva firmada por el piloto de las conversaciones del lado español, pero echaron las culpas a la parte argentina. "Parece que cuando ya respondimos cada uno de los puntos que nos piden los negociadores argentinos, ellos vuelven con nuevas exigencias", se quejaron para justificar la ira de Sáez.

La novedad fue transmitida por un importante miembro del equipo argentino a las redacciones de algunos diarios, casi sobre el cierre de la edición de hoy, en estricto "off the record" y sin aportar mayores detalles, lo que evidenciaría que, cuando parece que el acuerdo está más cerca, las dos partes siguen operando para sacar mayores ventajas.

"Si se cae la negociación la responsabilidad es de Iberia", atacó el funcionario, quien calificó de "sorpresiva" la nota enviada por la compañía. "Ahora esperaremos que nos aclaren su postura", concluyó. Del lado español no se quedaron atrás. "Acatamos la desregulación del mercado de cabotaje, siempre que los competidores tengan las mismas exigencias que nosotros en cuanto a infraestructura y equipos. También se acordó el esquema financiero y el traspaso de acciones. Pero a medida que se va cerrando el acuerdo vienen con nuevas exigencias", explicó la fuente empresaria, sin mencionar que en la última nota enviada por Cavallo no se incluían modificaciones de peso. Según el informante, "Economía parece querer darle largas al asunto para que la firma no se concrete durante la visita de Menem a España, y después ver qué pasa". Cuando los dos presidentes se encuentren, el lunes, se sabrá un poco más.

MENEM FUSTIGO A BUENA PARTE DE SU GABINETE

"Nadie es imprescindible, ni aun yo"

Domingo Cavallo, Saúl Bouer, Guido Di Tella y Raúl Burzaco recibieron los reproches del Presidente, en una reunión de gabinete en la que no faltaron las acusaciones mutuas.

La primera reunión del gabinete nacional luego del regreso de Carlos Menem de su gira por Colombia y Ecuador fue utilizada por el Presidente para repartir sopapos entre ministros y secretarios por los episodios vividos durante su ausencia. Como si estuvieran parados en fila, Domingo Cavallo, Saúl Bouer, Raúl Burzaco y Guido Di Tella fueron recibiendo el tirón de orejas del jefe, quien dio muestras de su ira al lanzar la frase "aquí nadie es imprescindible, ni siquiera yo", helando la sangre de más de un funcionario presente. Dicen las fuentes que, aún presa de la furia, Menem se paró y se retiró para almorzar con Mauricio Macri y otros funcionarios de Sevel, acompañados por directivos de Peugeot de Francia. Pero el escozor que provocó la reprimenda presidencial duró poco, ya que a poco de que Menem se retirase, el ministro Cavallo y el intendente Bouer –que antes se habían reconciliado en público– volvieron a trenzarse en acusaciones que obligaron a Eduardo Bauzá a intervenir para separarlos.

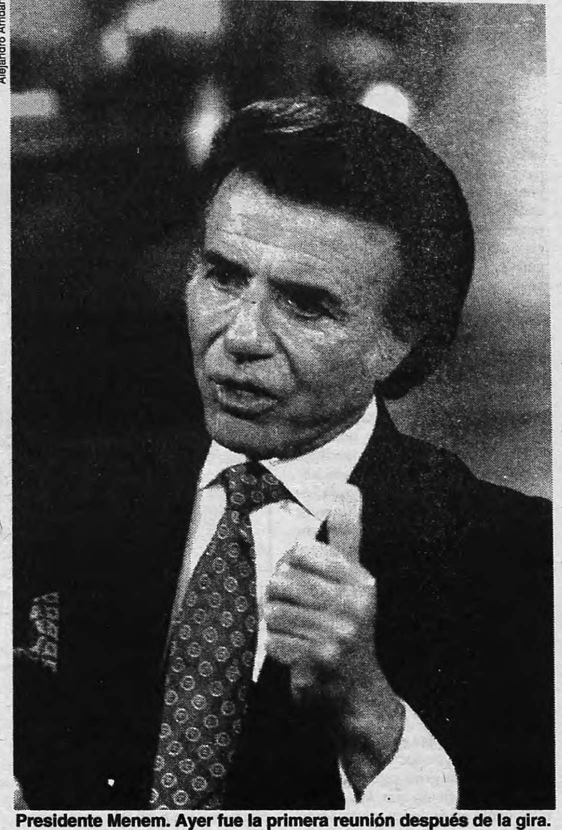
El clima con el que arrancó el encuentro de ministros y secretarios no fue de los mejores: Cavallo le habría imputado al gabinete en su conjunto y en particular a su par de Justicia, Jorge Maiorano, no haberlo defendido cuando un magistrado (Roberto Marquevich) y políticos opositores e incluso oficialistas lanzaron dardos contra su figura por tomar posición en contra de la investigación contra Sevel por supuesto fraude en la importación de autos. Sus acusaciones públicas contra el intendente porteño, Saúl Bouer, aparecieron inmediatamente sobre la mesa, dato que Cavallo intentó dejar rápido fuera de la discusión explicando que ya se había disculpado con el afectado, incluso a través de un llamado telefónico suyo a la señora de Bouer para tratar de curar las heridas familiares. El intendente acusó recibo de las disculpas, pero el ambiente ya se había caldeado irreversiblemente.

A esa altura –otras fuentes dicen que fue previo a la intervención de Cavallo–, Menem consideró necesario decir lo suyo. Con tono severo, el jefe fue haciendo repaso de los principales episodios que salpicaron el ánimo presidencial en sus días de gira. A Cavallo le recordó que sus intervenciones públicas habían desatado un escándalo por sus imputaciones a Bouer y por la defensa a ultranza del grupo Macri. A Bouer le recriminó haber utilizado la amenaza pública de su renuncia.

El canciller Guido Di Tella, que hasta ahí miraba la trifulca como si se tratara de un partido por televisión, de repente se encontró con una reprimenda por no haber hecho una lectura correcta de las implicancias del arribo al país de los juristas italianos en busca de información sobre desaparecidos de esa nacionalidad; además, Menem le pasó al ministro de Relaciones Exteriores la factura por anticipado por el hostigamiento que seguramente recibirá de la prensa europea durante su estadía en Madrid por el mismo tema. Finalmente, le llegó el turno a Raúl Burzaco, secretario de Medios de Comunicación, quien recibió su cuota de cachetazos por la maniobra con la que pretendió erigir a Mario Baizán en Télam, en perjuicio de la gente de Eduardo Bauzá.

Por la mañana, Menem había tenido que desmentir las renuncias de Bouer y Cavallo, a quienes defendió como "excelentes" funcionarios. Sin embargo, respecto del ministro de Economía señaló que "en caso de emergencia, siempre hay personas con coraje y talento en la Argentina para asumir esa responsabilidad", pero inmediatamente aclaró que "por ahora, ni tan siquiera pensar tangencialmente en esa posibilidad".

La amable comunicación de Cavallo con la señora de Bouer no fue la única operación telefónica que encaró el ministro en los últimos días para restañar las heridas que provoca su verborragia. El juez federal de San Isidro Roberto Marquevich, que tiene a su cargo la investigación de la denuncia de fraude en la importación de autos, confesó ayer que el mediterráneo lo había llamado "intentando poner las cosas en su lugar".


Alejandro Amdan

Presidente Menem. Ayer fue la primera reunión después de la gira.
En caso de emergencia, habrá alguien para reemplazar a Cavallo.

Admiten que Opalsen traía autos con firmas truchas

(*Por Raúl Dellatorre*) El testimonio judicial de un comisionista permitió confirmar ayer que las importaciones de automóviles por las cuales la DGI denunció a Opalsen por defraudación al fisco en 55 millones de dólares se realizaban falsificando la firma del comprador final. El titular de la firma Conasiq, Enrique Francisco Siquier, al prestar declaración indagatoria ante el juez federal Roberto Marquevich, admitió que los pedidos de importación que le remitían los concesionarios de la red oficial Sevel eran completados y firmados por él, antes de enviarlos al despachante de aduana Enrique Perry. Según argumentó, a su criterio la falsificación de la firma de los compradores no constituía delito, al tratarse de una práctica habitual en los trámites de Aduana. El mismo argumento había sido utilizado por Domingo Cavallo en el reportaje publicado por *Página/12* el domingo último, cuando al negar que la operatoria de Opalsen haya violado alguna norma aseguró que "es habitual que, cuando se presenta un papel de mero trámite, a veces el despachante firme por el comprador".

De acuerdo con fuentes de la investigación, Siquier negó que haya estado vinculado en el pasado a Sevel u otra empresa del grupo Macri como funcionario o empleado. Admitió, en cambio, que participaba en todas las operaciones de importación de automóviles por cuenta de particulares que encargaban las concesionarias de la red oficial Sevel y que les vendía Opalsen. Su participación, dijo ante el juzgado, consistía en completar toda la documentación relativa al despacho de importación que luego remitía al despachante de la ciudad entrerriana de Gualeguaychú Enrique Perry, encargado del ingreso de las unidades al país.

Al allanar las oficinas y el domicilio particular de Siquier, la DGI había encontrado sellos apócrifos de la Aduana y de bancos que podrían haber sido utilizados para sustituir documentación que debía respaldar el despacho a plaza de las unidades importadas. Según se presume, muchos de estos puntos podrían quedar dilucidados hoy luego de que el despachante Perry declare ante los tribunales de San Isidro.

El vicepresidente de Sevel, Mauricio Macri, envió ayer una nota a la Bolsa de Comercio de Buenos Aires explicando las características del acuerdo de la terminal automotriz con la firma uruguaya Opalsen, luego de una caída del 13 por ciento en el valor de la acción hasta el miércoles, tendencia que ayer se acentuó con una nueva baja del 7 por ciento. Según Sevel, Opalsen le propuso exportar desde Uruguay vehículos Fiat y Peugeot utilizando su red comercial y asistencial, propuesta que la automotriz de Macri consideró "altamente conveniente".

El acuerdo formal, dice la nota, se celebró a partir de enero de 1993 y le significó a Sevel embolsar una comisión del 3,6 por ciento del valor neto de facturación de todas las unidades que Opalsen vendiera a residentes argentinos. Lo curioso es que, en todo momento, la nota describe la relación entre Opalsen y Sevel como un vínculo contractual de compromisos mutuos, actitud similar a la que mantuvo la terminal automotriz hasta que su titular, Francisco Macri, debió admitir públicamente que la firma uruguaya era de su propiedad. A menos de cuatro días de que Macri deba prestar declaración indagatoria ante el juez, los directivos de Sevel parecen haber vuelto a su argumento original.

Subsidios en camión

(*Por D.S.*) Una mesa en la vereda del barcito de Diagonal Sur, frente a la Secretaría de Industria, fue el inusual punto de encuentro elegido por los fabricantes de camiones y ómnibus para evaluar la reunión mantenida ayer con Carlos Magariños y Ricardo Sosa. Los empresarios se fueron sin conseguir su objetivo de levantar el veto oficial al pago del reintegro de 15 por ciento para los industriales, suspendido porque los concesionarios no están trasladando el beneficio a los consumidores finales. Pero el problema fue sólo formal: hoy todos pondrán la firma y de inmediato bajarán los precios.

Agustín Stellatelli, directivo de Mercedes Benz (que concentra más de la mitad del negocio); Jaime Mostany, mandamás de Autolatina (productora de Ford); Horacio Losoviz, titular de Iveco y ADEFA; y Mario Daso, director de la asociación de fabricantes, departieron entre cafés, gaseosas y teléfonos celulares. Sólo faltaba el ex ministro de Economía y ahora director de Scania, Néstor Rapanelli, quien prefirió partir a su domicilio de la avenida Libertador.

La reunión con los secretarios de Industria y de Comercio Interior había sido convocada para firmar la paz. El entuerto se mantiene desde fines del año pasado, y como elemento de presión la DGI retiene una suma que pasa de los 20 millones de pesos hasta tanto el reintegro (otorgado al conjunto de fabricantes de bienes de capital, incluidas las terminales) beneficie efectivamente a los compradores de camiones y autobuses.

Algunos entre los concesionarios no estaban convencidos de resignar su margen –pedían mantener no ya su comisión porcentual, que en realidad nunca estuvo en discusión, sino el dinero que perciben con la intermediación– con lo cual creció la ansiedad de los fabricantes.

Al final aunque la demanda de Economía fue aceptada por todos, funcionarios y fabricantes no pudieron firmar el acta prevista con los delegados de ACARA (la Asociación de Concesionarios). En un momento de las tratativas tres representantes de la intermediación aguardaban en la antesala de Magariños y decidieron marcharse por la demora.

POLEMICA

nsorcios
0560
DERAL

Aguas Argentinas
HOJA 01 DE 02

...ijase a : AVDA. CORDOBA 1950 - CAPITAL FEDERAL - TEL: 811-4017

...ropietarios .. .00560

Destino: VIVIENDA
CONSUMIDOR FINAL
Proximo Vto: 10/02/94

			Subcta.	DV	Cod.Ser.	U.C.	Cod.Fac.	Bimestre	Cat.	Nro.Emision:	Fecha:
...416	1	0216003	000	6	08	0	01	6/93	RII	0006306937	01/12/93

Agua y cloaca Radio Antiguo Cargo Fijo :	48,41
C.total 3043 - Base: 780 = Exceso: 2263 m3 a $0,4825	1.091,89
Financiamiento Ente regulador 2,67%	30,44
IVA BASE 18,0% s/ 1.170,74	210,73

Vencimiento: 10/12/93 Total: [illegible]

[redacted]

En San Cristóbal, la factura no discrimina entre las viviendas particulares y los dos comercios del frente.

Agua que no has de beber, igual vendrá facturada

(*Por A. L.*) Mientras seguían lloviendo denuncias de usuarios de Aguas Argentinas por irregularidades en las boletas de cobro –como el caso de dos comercios y doce departamentos convertidos en "consorcio" por una factura que no discrimina entre uso particular y comercial–, las autoridades del Ente Tripartito de Obras y Servicios Sanitarios (ETOSS) mantuvieron una extensa reunión con el diputado Jorge Argüello para estudiar la manera de solucionar la controversia desatada por la nueva modalidad de facturación implementada por la empresa. También trascendieron casos de cobro por adelantado y hasta de aumentos encubiertos. Argüello manifestó que "nuestro objetivo es que se restablezca la facturación individual", y no dio precisiones acerca de la marcha de las conversaciones, que hoy se reanudarán.

La polémica se inició luego de que Aguas Argentinas decidiera modificar el sistema de facturación. Esta nueva modalidad implica que, en lugar de boletas individuales, los administradores de los consorcios reciben facturas por el consumo global de cada edificio en propiedad horizontal, sin ningún tipo de discriminación. Los casos que salieron a la luz, sin embargo, fueron los de varios usuarios que ni siquiera viven en edificios y que de todas maneras deberían –de acuerdo con lo que se desprende de las boletas– cobrarles personalmente a cada uno de sus vecinos.

> Funcionarios del Ente Regulador continuarán analizando con el diputado Jorge Argüello las irregularidades en la facturación de Aguas Argentinas. Hubo más denuncias, esta vez por "cobro adelantado".

Ayer se conocieron otras perlitas en los recibos, como el caso de pobladores del barrio de San Cristóbal a quienes se les envió facturas con vencimientos correspondientes al primero y segundo bimestre de este año, de manera que los clientes pagarían por un servicio del que aún no disfrutaron. Un caso similar es el de Santiago Schneider, residente en la calle tres Arroyos al 2300, que sin explicación previa se desayunó con una factura de dos bimestres consecutivos.

Con respecto a los consorcios inexistentes, una de las damnificadas es Elva Levenson, de la calle Piedras al 500. La mujer vive en un edificio tipo "chorizo" que tiene en el frente dos locales, una tintorería y un bar. También hay dos medidores de agua, uno para la planta baja y otro para el primer piso. La queja de la señora reside en que los moradores de la planta baja tienen que compartir el consumo con los dos locales que, obviamente, es mucho mayor proporcionalmente.

También se registraron quejas por aumentos encubiertos en La Paternal. Se trata de Eloína Peña, de la calle Achega al 3100. En el quinto bimestre de 1993 recibió una factura por 3,55 pesos y en el sexto la correspondiente a las cinco unidades de su edificio, por un total de 199,43. Si se hace la división matemática, resulta que ahora la mujer debe abonar 39,88 por la quinta parte que le toca, unas once veces más de incremento en sólo dos meses. Una notable inflación en las boletas sufrió también Enrique Lupi, de Callao al 1800: antes pagaba 4,79 pesos por una cochera complementaria a su departamento. Ahora debe pagar 11,41 –138 por ciento más– porque la cochera está considerada como de uso industrial y no familiar.

Cocaína en el "Eugenio C"

Con ciento cincuenta pasajeros a bordo, el crucero "Eugenio C" debió demorar ayer su partida hacia Italia: ochenta kilogramos de cocaína distribuidos en las maletas de cuatro pasajeros fueron decomisados por personal de la Prefectura Naval. Los detenidos, tres hombres y una mujer, tendrían más de setenta años y actuaban como correos de una organización dedicada al narcotráfico que desde hace dos años está siendo rastreada por la policía.

Poco después de las 17, cuando el crucero más famoso que surca el Atlántico se preparaba para su viaje anual de diecisiete días con destino final en Europa, efectivos de la Prefectura Naval y Gendarmería nacional, a las órdenes del juez federal Carlos Liporaci, desalojaron a los familiares que se habían acercado para despedir a los ciento cincuenta viajeros, para registrar algunos camarotes de la embarcación. Entre el equipaje de cuatro personas de "edad avanzada" según indicó el magistrado, encontraron más de ochenta kilogramos de cocaína.

Liporaci, en rueda de prensa, señaló que la mercadería secuestrada pertenece a "una importante cadena de narcotráfico" y se presume que la droga tenía su destino final en Europa. "Estamos haciendo procedimientos simultáneos en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires buscando personas de estamentos superiores de la organización", dijo.

La causa que originó este procedimiento se inició hace dos años y hasta el momento se secuestraron más de ciento veinte kilos de cocaína.

NOVEDADES

MEDIDAS

Se acerca marzo y los previsibles congestionamientos de tránsito, que este año se verán agravados por los 300.000 autos más que, se estima, se agregarán a los dos millones que circulan por la ciudad. La Municipalidad anunció ayer una batería de medidas de corto y largo plazo. Entre ellas figuran los "carriles de alta ocupación", exclusivos para autos con más de dos ocupantes.

La Municipalidad de Buenos Aires anunció ayer una serie de medidas de corto, mediano y largo plazo tendientes a solucionar –según dijeron los funcionarios– la caótica situación del tránsito porteño ocasionada en los últimos años por el notable incremento de vehículos en circulación y la repavimentación y el bacheo. A los dos millones de autos que diariamente transitan por las calles de la ciudad, este año se sumarán 300 mil más, según estimaciones oficiales. Sin embargo, la Municipalidad descartó la veda parcial de autos de acuerdo con el número de patentes para descongestionar el tránsito. Entre las disposiciones más novedosas figura la implementación, en forma experimental y a fines de marzo, de dos carriles de "alta ocupación" en el corredor Lugones-La Pampa-Costanera Norte, en los que –entre las 8 y las 11– sólo podrán circular taxis ocupados y autos particulares con más de dos pasajeros. Los anuncios fueron realizados en conferencia de prensa por el subsecretario de Tránsito y Transporte, Ernesto Tenembaum,m y la secretaria de Producción y Servicios, Libertad Porolli, quien ratificó la necesidad de construir la conflictiva autopista 9 de Julio Norte que atraviesa la Villa 31 de Retiro.

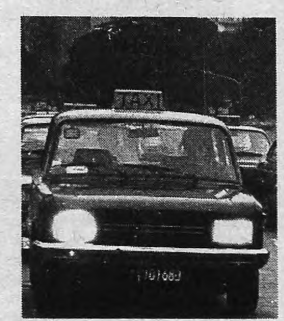
Alta ocupación

Dentro de un mes, entre las 8 y las 11, los dos carriles izquierdos del corredor Lugones-La Pampa-Costanera Norte serán de uso exclusivo para taxis con pasajeros y autos particulares con más de dos ocupantes. La idea de la Municipalidad es que quienes diariamente se dirigen a trabajar a la Capital Federal hagan una especie de "pool" con sus amigos o vecinos -como los que se organizan para llevar a los chicos al colegio– con el objetivo de disminuir el número de vehículos que ingresan a la ciudad. "Queremos que la gente vea que es más cómodo y práctico juntarse entre varios para viajar en un auto, que venir en vehículos separados", justificó el subsecretario Tenembaum, al tiempo que aclaró que si la novedad funciona y agiliza el tránsito, se extenderá a otros corredores.

Carril de emergencia

A mediados de marzo, la avenida Belgrano será la primera arteria de la ciudad con un carril eventual de emergencia para ambulancias, en el centro de la calzada. El carril ya está demarcado en algunos tramos de la avenida con una letra "E" gigante y deberá ser despejado por el resto de los vehículos obligatoriamente para dejar paso a las ambulancias que anuncien su apuro con la sirena. "La demarcación central indica qué espacio hay que dejar libre cuando hay una ambulancia porque generalmente cuando los autos quieren dejarla pasar se genera un desorden descomunal", precisó Tenembaun.


A. Amdan



Calles exclusivas

Bartolomé Mitre, entre Pueyrredón y Diagonal Norte, se convertirá en el próximo mes en una calle exclusiva para colectivos y taxis. Si este sistema responde favorablemente en el largo plazo se pondrá en marcha en Maipú, Esmeralda, Talcahuano y Montevideo, además las anunciadas Cerrito y Carlos Pellegrini, estas últimas en el marco de la remodelación general de la avenida 9 de Julio (ver aparte). Con estas calles exclusivas, que implicarán un profundo cambio en los recorridos de los colectivos que circulan por la zona, la Comuna busca despejar del transporte de pasajeros otras arterias, para beneficio de los vehículos particulares.

Carriles exclusivos

A los ya existentes en las avenidas Córdoba y Pueyrredón, se agregarán en los próximos meses –todavía no está definido a partir de qué fecha– el corredor Entre Ríos-Callao. Tenembaun descartó permitir a los taxis con pasajeros circular por estos carriles, ya que –puntualizó– "el objetivo de este Gobierno es privilegiar el transporte público de pasajeros".

Contracarril en Libertador

En la avenida Libertador, entre Austria y Sarmiento, cuya circulación obligatoria es norte-sur, se creará próximamente un contracarril en elhorario "pico" de la tarde. "Queremos mejorar el aprovechamiento de

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

EN EL TRANSITO PORTEÑO

PARA ENCARRILAR

la calzada en horas de la tarde, cuando generalmente está vacía. De esta forma, la gente podrá optar para dirigirse al norte entre la avenida Figueroa Alcorta y este contracarril de Libertador", explicó Porolli.

Avenida 9 de Julio

La anunciada remodelación de la avenida 9 de Julio comenzará este año. El proyecto comunal incluye la eliminación de los estacionamientos vehiculares sobre la superficie de la avenida, incrementando así las trochas de circulación de 4 (en la actualidad) a 5. Carlos Pellegrini y Cerrito, con tres trochas de circulación cada una, quedarán reservadas para el transporte público.

Tránsito pesado y volquetes

La Municipalidad envió en diciembre al Concejo Deliberante un proyecto de ordenanza para modificar la actual red de tránsito pesado. La idea oficial es establecer además diferentes horarios para carga y descarga de acuerdo con las características de los barrios y prohibir la circulación de camiones en el macrocentro después de las 11. Los funcionarios manifestaron también la intención de solucionar el problema de los volquetes y los autos abandonados, que entorpecen el tránsito en la ciudad.

Control técnico de autos

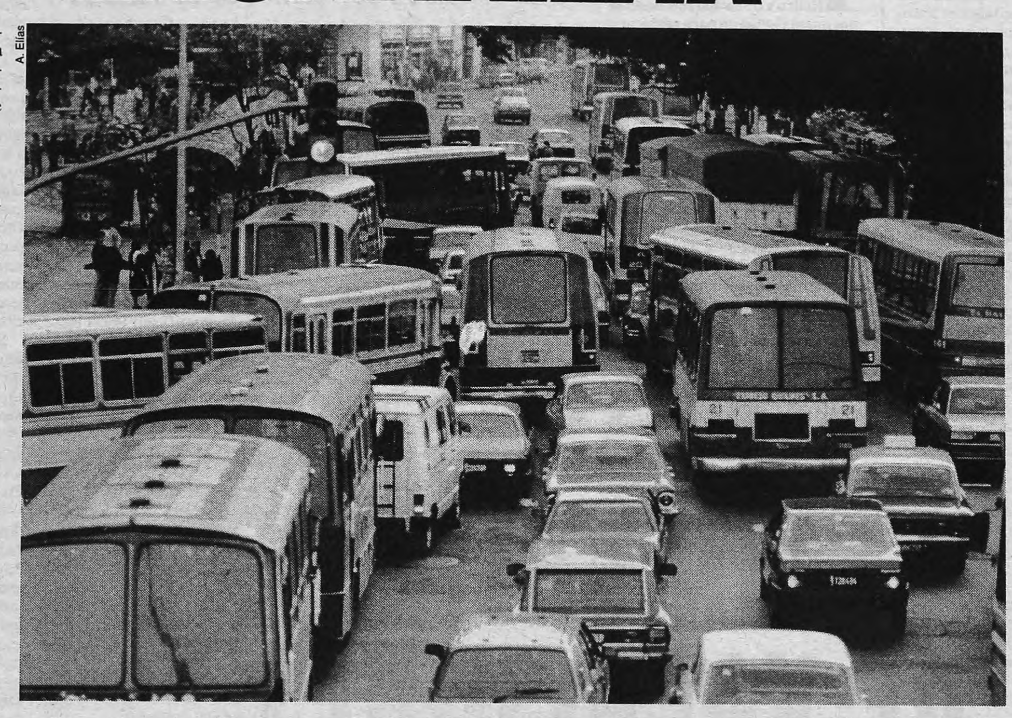
La Comuna llamará a licitación a mediados de marzo para concesionar el control técnico –obligatorio– de autos particulares con patente de Capital Federal, control que ya funciona para los taxímetros. Para llevarlo a cabo se dividió la ciudad en cinco zonas y cada empresa adjudicataria no podrá manejar más de dos de ellas. Se estima que a fines de abril podría comenzar a aplicarse. "Con esta medida apuntamos a aumentar la seguridad y a disminuir la contaminación. Incluso hemos hablado con las cámaras que agrupan a los fabricantes



de autos para que los nuevos vehículos incluyan un dispositivo anticontaminante", precisó Porolli. La funcionaria aclaró además, que tuvo conversaciones con su par bonaerense, Hugo Toledo, para que se implemente un sistema similar de verificación técnica en la provincia.

Semáforos y policía

La secretaria Porolli precisó que –según los expertos– la ciudad necesita unos 3000 semáforos más. En pocos días se colocarán 60 y más adelante unos 300, que se sumarán a los 150 instalados a lo largo de 1993. Además, para mejorar la circulación trabajarán diariamente en las horas "pico" unos 100 policías extras, que controlarán que se cumpla con los carriles exclusivos y ordenarán el tránsito en las principales avenidas.



A. Elías

A partir de marzo, en el corredor Lugones, se circulará más rápido si se viaja con amigos, vecinos o familiares.

Autopistas

Como anunció a mediado del año pasado, la Comuna tiene proyectado además de la 9 de Julio Norte, la construcción de la autopista AU3, que comienza en General Paz y Panamericana y se extenderá a cuatro carriles por mano por el sector de terrenos ya expropiados entre las calles Holmberg y Donado, y se prolongará hasta la intersección de las avenidas de los Incas y Alvarez Thomas. Se prevé terminar además, la avenida Dellepiane, como vía de tránsito rápido. Dellepiane empieza en avenida Richieri y General Paz y empalma con la AU6 (Acceso Oeste) y la AU1 (25 de Mayo). Estas dos últimas obras, que todavía no empezaron, tienen un plazo de 18 meses contados desde el momento en que la Municipalidad termine de renegociar los contratos con las concesionarias de las construcciones, que se estima que será en el mes próximo.

Subtes

Los funcionarios adelantaron que en el curso de 1994 estará terminado el proyecto de ampliación de la red de subtes, que incluirá la extensión del servicio al barrio de Flores, entre otros puntos. Por otra parte, reiteraron que continúan renegociando el contrato de la ampliación de la Línea D para que en 12 meses se pueda inaugurar la estación Olleros, en 14 Virrey del Pino, en 16 Juramento, en 18 provisoriamente Monroe y en 20 meses en forma definitiva.

Nudistas detenidos

La policía militar del estado brasileño de Santa Catarina detuvo, en lo que va del año, a 22 turistas argentinos que practicaban nudismo en playas de Florianópolis. Según los códigos de la policía brasileña, la desnudez en sectores no autorizados es considerada "un acto obsceno", aseguró en su edición de ayer la *Folha de S. Paulo*. De acuerdo con el jefe de relaciones públicas de la policía de Florianópolis, Claudio José Barros, los agentes brasileños "ignoran por qué razón" los turistas argentinos insisten en desvestirse en playas no autorizadas, pero los agentes "tienen la obligación" de detenerlos, bajo el cargo de "atentado al pudor". Barros informó además que, al margen de las detenciones de nudistas, los incidentes con argentinos han crecido significativamente este año: hasta la primera semana de febrero, sumaban 122 las detenciones, mientras que durante todo 1993 los casos no superaron los 35.

Bouer estudia un veto parcial a la suspensión del traslado

Una comisión de vecinos de la Villa 31 reclamó que se apruebe la ordenanza tal como fue votada.

Representantes de la Villa 31 de Retiro y de los barrios destinados por el Gobierno para reubicar a sus habitantes reclamaron ayer en la Municipalidad que se apruebe la ordenanza por la que se decidió la suspensión del traslado. La norma está siendo analizada por la Procuración General de la intendencia y en los próximos días Saúl Bouer decidirá sobre su promulgación o veto. "Todavía no hay un criterio asumido", dijo el subsecretario de Gobierno, Ricardo Klass. Sin embargo, fuentes cercanas a la Secretaría de Gobierno adelantaron que es posible un veto parcial al artículo segundo, en el que se establece la creación de una comisión que estudie, entre otros puntos, la posible radicación de la villa en los terrenos que hoy ocupa.

La polémica por el traslado de la Villa 31 comenzó a principios de febrero, cuando Colegiales y Mataderos se movilizaron para impedir la ubicación de los villeros en sus barrios. El gobierno nacional decidió a mediados de mes congelar el proyecto hasta que hubiera consenso.

El Concejo Deliberante sancionó, el martes 15 y por unanimidad, la ordenanza por la que se suspendía, sin plazo, el traslado de la Villa 31. La norma establece la formación de una comisión que intentaría llegar a un acuerdo entre las partes, e incluir entre las posibilidades la radicación en Retiro, donde se encuentra actualmente. Este último punto es el más conflictivo, y es lo que piden un sector de la villa y el total de los barrios. "Tenemos expreso mandato para solicitar la radicación en el lugar que ocupamos y no cavilaremos en ir a la Justicia –declararon ayer Juan Cymes y Julio Soria, representantes de la 31–. Tenemos armas legales para avalar nuestro pedido." Los voceros de la villa y de los barrios –en total, 60 personas– pidieron ayer una entrevista con el intendente. Los recibió el subsecretario de Gobierno "porque (Saúl) Bouer estaba ocupado". "Nos transmitieron su inquietud de que el Ejecutivo no vetara la ordenanza", dijo Klass a este diario. "Les dije que iba a transmitírsela al intendente." El funcionario explicó que "no podía asegurarles que habría sanción ni que habría veto. No podemos adelantar cuál va a ser la decisión, porque no hay un criterio asumido".

La Procuración "está estudiando los antecedentes y va a darle a Bouer su parecer", explicó Klass. La ordenanza debía ser girada dos días después de su aprobación en el Concejo, pero llegó a la Municipalidad el lunes. Algunos concejales explicaron a este diario que la demora se debió a un "olvido" y aseguraron que no hubo mala intención. Otra versión indicaba que se había especulado con el regreso de Carlos Menem al país "para evitarle a Bouer tomar la decisión". Desde el lunes, el intendente tiene 10 días hábiles para sancionar o vetar los artículos.

Entre los puntos conflictivos se discute "si la Municipalidad puede disponer sobre terrenos nacionales". Klass explicó que "los terrenos que se destinaron para recibir a la villa son, en general, municipales, pero los que ocupa la villa son del Estado. Al tema de las competencias lo está estudiando la Procuración".

Sobre la conformación de la "mesa de consenso" que establece la ordenanza, el funcionario precisó que "aún no está definida. La idea es que participe gente de las villas y de los barrios". En la mesa estarán el titular del Plan Arraigo, Miguel Angel Lico, y representantes de la Municipalidad. Los vecinos podrían integrarla a través de sus representantes o ser consultados, pero sin formar parte.



"A mi marido lo mataron"

Mariela Suárez, esposa del financista Juan María Bader, cuyo cadáver con un balazo en el pecho fue hallado el martes, afirmó ayer que a su marido "lo mataron", y negó terminantemente la posibilidad de un suicidio. Si bien los resultados preliminares de las pericias recién podrían ser entregados al juez Roberto Murature en las primeras horas de hoy, su esposa afirmó que la pistola que fue encontrada junto al cadáver de su marido había desaparecido de su casa unos días antes. Mientras tanto, comenzó la pericia contable que, a pedido del juez, se realizará para saber si Bader –acusado de un desfalco superior a los 30 millones de pesos– estaba en bancarrota.

Cuando el juez caratuló "muerte dudosa", tuvo en cuenta por una parte, las declaraciones de la viuda del financista y de su abogado defensor, Alejandro Speroni. A saber: 1) la pistola 45 que mató a Juan María Bader "había desaparecido hace unos días del interior de su casa", hecho que fue denunciado a la policía; y 2) en los últimos días habían recibido una serie de amenazas de muerte anónimas, varias de las cuales quedaron registradas en el contestador telefónico de la familia.

También, según altas fuentes policiales, no coinciden la posición del arma en el momento de ser disparada y la trayectoria definida por el proyectil. "Si una persona intenta suicidarse con una 45 es más fácil apuntar a la sien o colocarla dentro de la boca porque colocar el caño hacia el pecho lo obliga a torcer completamente la mano", explicaron. También es extraño que la víctima estuviera vestida sólo con un slip y una zapatilla, cuando murió en el interior de la rural Volkswagen Gacel estacionada frente a terrenos del Ferrocarril Sarmiento, en el barrio porteño de Floresta.

Inamovible en su puesto de jefe de la policía bonaerense, el comisario Pedro Klodczyk acepta responder, sin alterarse, las preguntas que recorren las múltiples acusaciones que caen sobre la fuerza. "Es cierto que hay policías que cometen ilícitos", dice, al tiempo que asegura que desde la jefatura se combaten "los excesos". Sin embargo, en los numerosos casos denunciados de apremios ilegales, el comisario reconoce que "puede haber una comprensión de sus pares. Y eso es lo lamentable, porque a veces hay que trabajar en el filo para sustituir la carencia de elementos legales".

COMISARIO PEDRO KLODCZYK

"A VECES HAY QUE TRABAJAR EN EL FILO"

Por Alberto López

A los 53 años y luego de 27 meses de gestión, el comisario Pedro Klodczyk dice no tener ningún tipo de ataduras ni apetencias políticas, aunque –admite–, su cargo al frente de la policía bonaerense "es mitad político y mitad policial". Hijo de un ucraniano y una española, jamás cambia el tono calmo y casi monacal de la charla aunque las preguntas no le gusten. Pero, al mismo tiempo, se nota que defiende la institución y a sus miembros sin contradicciones. Así, dirá que los últimos hechos en que se vio involucrado personal policial "pueden ser equívocos o excesos de alguien que está trabajando al filo", reclamará mayores armas legales para combatir la delincuencia y jurará que "no se venden comisarías". En cuanto a los ilícitos dentro de la policía, opina que "no podemos pensar en el ideal de que en las filas no exista alguno que sea un delincuente. Es una fuerza integrada por gente que no es distinta de la sociedad de la que proviene".

–¿Por qué casi nunca habla con la prensa?

–Entiendo que si bien el cargo de jefe de la policía es mitad policial y mitad político, normalmente el que debe llevar la voz cantante es el secretario de Seguridad. Pero, ya en las primeras charlas con el doctor Piotti, él me sugirió que los dos teníamos que estar en los medios y, bueno, yo no tengo ningún inconveniente.

–¿Qué evaluación hace de sus casi 27 meses de gestión?

–Es muy difícil ser objetivo. La idea es que al llegar a este cargo ya no tenemos a quién echarle la culpa por las cosas que vemos mal dentro de la institución, porque la responsabilidad es nuestra. Queremos propender a una policía de servicio que a la vez cumpla con su mandato de prevenir y combatir el delito. Y en eso estamos, sacando a la policía a la calle.

–Durante el año pasado hubo muchas críticas al sistema de selección del personal policial. ¿Cuál es su opinión?

–Quizá no se pueda captar a gente con mayor nivel de estudios, como era nuestro propósito, porque en realidad se ofrece un sueldo que no resulta muy atractivo para ellos. Así y todo, tratamos de cubrir toda la gama de posibilidades para equivocarnos lo menos posible. Aunque reconozco que dentro de esos parámetros va a haber casos de gente que se excede o se desborda.

–Justamente en los últimos meses salieron a la luz muchos casos de desapariciones de personas, como los de Miguel Bru y Andrés Núñez, ambos de La Plata, y también apremios ilegales o eso que usted llama "excesos".

–Puede ocurrir que en el tiempo se desarrollen casos de equívocos o excesos. Para nosotros, el caso Bru es una desaparición, y los familiares asocian esto con algún problema que el chico había tenido con el servicio de calle de una comisaría. Pero no hay elementos ni para descartar ni para condenar a policías y estamos trabajando en eso.

–Pero usted no ignora que la sociedad es muy sensible a esto y que se muestra en general más dispuesta a pensar en un caso de impunidad policial que en una desaparición misteriosa.

–Se ha generado esa sensación, pero en realidad no hay elementos. Yo no puedo decir si la familia tiene razón o no. Es cierto que hay policías que cometen ilícitos. No podemos pensar que es una fuerza integrada por gente distinta de la sociedad de la que proviene, con todos los defectos de la sociedad. Lo importante es que el grueso sepa que esa gente no puede quedar impune.

–Insisto, el hombre común sospecha que entre los policías se protegen. En el caso Núñez uno ve que conseguir las fotos de los policías acusados costó un triunfo y que, además, siguen prófugos.

–Allí hubo una situación un tanto confusa porque el pedido de fotos venía con un número de causa y nada más y, bueno, se demoró en las oficinas. En cuanto a los prófugos, creo que se manejó la cosa con cierto sensacionalismo. El delito del que se les imputa puede significar una condena perpetua, es entendible que el que esté en eso se comporte como un delincuente común.

–¿Usted descarta, entonces, un sistema de solidaridades dentro de la policía?

–En muchos casos que haya excesos, llámele apremios ilegales o algo como esto, puede haber una comprensión de sus pares, puede ser. Y es lo lamentable, porque a veces hay que trabajar en el filo para sustituir la carencia de elementos legales. Hay legislaciones que atan a la policía o a los jueces y si no se trabaja muy firme no vamos a poder dar respuesta a la sociedad.

–Pero aún hay resabios de tiempos y métodos de la dictadura y el grueso del personal es el mismo que actuó en esos años.

–Pero, si yo no detengo al autor del hecho, ese individuo sigue impune y, si la legislación no me da armas...

–¿Qué tipo de armas?

–Vea, se descalifica al funcionario como testigo; para cada medida hay que tomar a un ciudadano que haga de testigo. Un arma podría ser aceptar una declaración espontánea en sede policial. Pero estas teorías supuestamente de avanzada nos llevan a lo opuesto de lo que se proponen.



–Pero, ¿cómo se conjuga esto que dice con el sistema democrático?

–Pero, si el policía debe ser el brazo armado del Estado, tiene que ser un testigo calificado, como lo pueden ser los escribanos públicos.

–Bueno, esto se parece al problema del huevo y la gallina. Si usted admite a nivel práctico las dificultades para seleccionar personal por los bajos sueldos...

–Es que la intención no es buscar a gente que sólo quiera una salida laboral.

–Pero en la práctica esto es así.

–Acá queda la sensación de una policía que se excede con los ciudadanos como si fuera gente que tiene una enfermedad o como si fueran unos sádicos que gozan con el dolor ajeno y eso no es así. A veces hay personal que se compenetra tanto, y convivimos tanto con las víctimas... cuando las víctimas nos cuentan ciertos casos, cualquiera tendría ganas de meterle una mano al culpable, es una reacción natural. Pero si el Código no nos permite recolectar la prueba y el responsable queda libre, ¿qué respuesta le damos al ciudadano?

–Para eso se necesita un excelente equilibrio emocional. Ahora yo le planteo otro caso común que también irrita al hombre de la calle: el del patrullero o el agente que para a un camión en la ruta para sacarle una "cometa" al chofer.

–Eso está totalmente prohibido.

–Pero no me va a negar que existe.

–Pero eso es responsabilidad de los jefes de cada jurisdicción.

–Cuando el año pasado personal de la Patrulla Bonaerense de Quilmes se autoacuarteló, ellos hablaron claramente de que se compraban comisarías para explotar los beneficios del juego clandestino, la prostitución y otros rubros conexos. Y eso ocurría, según ellos, en los mismos mandos policiales.

–Ese fue uno de los puntos que yo hablé con el personal. Yo les dije que este disparate no me lo podían decir, porque les consta como subalternos que acá no se perdonan inconductas de ningún jefe. Donde alguien se pasa de la raya se le hace un sumario y se lo expulsa, yo no tengo ningún compromiso con nadie. Y les dije que el que hizo esa manifestación haga la denuncia y aporte pruebas, que yo se la tomaba e investigaba. Ahora, si no resultaban ser ciertas yo iba a tomar las medidas correspondientes, porque con esos dichos estaban dañando la imagen policial.

–Desde mucho antes se decía que estas cosas siempre sucedieron.

–Pero es que no suceden, yo le puedo garantizar que no suceden.

–¿No cree que con todo este clima del que hablamos la cosa se le puede ir de las manos?

–No, porque esto está dentro de las reglas de juego. Se vive cerca del límite y de pronto puede haber un exceso o un equívoco. Lo tengo medio capitalizado como un porcentual natural, porque no toma trascendencia todo lo positivo que normalmente se hace. Lo otro sería pedir una perfección imposible. Lo contrario sería actuar de un modo estrictamente formal, y creo que no duraríamos ni un mes así, porque se nos escapa el control del delito. Aunque reconozco que a veces me replanteo si cuando uno pide respuestas rápidas a los jefes, porque la sociedad las pide, no empujamos al personal a que se excedan.



Por Miguel Bonasso, desde Londres

Los rusos vienen marchando

En menos de una semana los rusos se han ubicado en el centro de la escena mundial, con un nivel de protagonismo similar al de los momentos de apogeo de Mijail Gorbachov. Salvo que ahora ese protagonismo no deleita a los líderes de Occidente, sino que les trae reminiscencias de la Guerra Fría.

Las fuerzas de la OTAN –que actúan bajo el paraguas azul de la ONU y bajo el comando del británico sir Michael Rose– pueden argumentar que sus amenazas de bombardeos hicieron aflojar el dogal que hace dos años ciñe el cuello de Sarajevo, pero lo cierto es que los serbios retiraron sus cañones y blindados –el domingo último– cuando llegaron los paracaidistas y los tanques de Rusia. Porque intepretaron –acertadamente- que esa presencia militar del "hermano mayor eslavo" garantizaba un equilibrio político y militar en una zona dividida por el conflicto entre serbios, croatas y musulmanes.

Las multitudes de bosnios-serbios que se lanzaron a festejar a las tropas rusas, alcanzándoles una botella de vodka o poniendo a sus bebés en manos de los soldados, vinieron a recordar a los especialistas europeos y norteamericanos que el paneslavismo no es un mito polvoriento anclado en la mitología de los viejos boyardos o confinado a la literatura decimonónica de Dostoievski, sino que integra la data del tercer milenio. Un elemento que no se había tomado muy en cuenta tras la disolución de la Unión Soviética y la imposición, en la posguerra del Golfo, del Nuevo Orden Mundial.

Por eso, no deja de ser sugestivo que, justo cuando los rusos cosechan este trascendente éxito diplomático, Washington destape que un jefe de la CIA, a cargo precisamente de la antigua Rama Soviética de la *Compañía*, trabajaba para Moscú desde 1985 y ha seguido siendo "un topo" después del fin del comunismo, con el gobierno *aliado* de Boris Yeltsin.

Evidentemente el affaire que involucra al doble agente Aldrich "Rick" Hazen Ames (52) y a su esposa, la colombiana María del Rosario Casas (41), es demasiado grave como para formar parte de una maniobra propagandística antirrusa, pero no deja de llamar la atención que haya sido develado –tras dos años de intensas investigaciones– justo el mismo día en que Moscú se jactaba de su victoria diplomática en Sarajevo.

De todos modos, con o sin manipulaciones, el caso Ames está adquiriendo proporciones que recuerdan a los esposos Rosenberg de los tiempos macartistas o al inefable Philby, que alimentó la facundia de los escritores ingleses de espionaje. Ames, el Philby estadounidense, llevaba trabajando tres décadas para la CIA, a la que ingresó cuando era unestudiante de 21 años. Para mayor vergüenza de Washington, el doble agente es hijo de otro espía, Carletone Cecil Ames, todo un nombre en la comunidad de inteligencia de Estados Unidos.

Hace poco más de diez años, cuando se desempeñaba en la CIA Station de México, Ames conoció a su actual esposa, a la que reclutó inicialmente para la Compañía y luego, aparentemente, para el KGB. En aquella época, María del Rosario (a la que vi en algún cóctel de la Asociación de Corresponsales) era una chica simpática, de la alta burguesía colombiana, profesora de literatura y agregada cultural en la embajada de su país. Por su nacionalidad, por sus aficiones literarias, por su cargo y su residencia en México, no tardó en ser presentada a su admirado compatriota Gabriel García Márquez.

Ames y su esposa, arrestados el lunes pasado, indujeron las sospechas del FBI al comprar al contado una mansión de 500 mil dólares y un coche Jaguar que cuesta unos treinta mil.

El presidente Clinton y su secretario de Estado, Warren Christopher, han protestado enérgicamente frente a las autoridades moscovitas, mientras los republicanos en el Capitolio revivían el lenguaje más ácido de la Guerra Fría.

Los portavoces del gobierno ruso han negado enfáticamente las acusaciones de mantener una actividad de espionaje contra Estados Unidos, señalando que estos alegatos perjudican una amistad sólida y una alianza estratégica. No obstante, algunos diplomáticos rusos que no han querido decir su nombre replican asegurando que la CIA también espía a la Federación Rusa y que, si quisieran, podrían dar a conocer los nombres de los agentes norteamericanos que operan en el país, así como el de varios de sus auxiliares locales.

El diferendo entre Washington y Moscú viene a reforzar el creciente sentimiento antinorteamericano que se expresó, en las recientes elecciones, con el irresistible ascenso del líder nacionalista Vladimir Zhirinovski y ha vuelto a explotar, en las últimas horas, con la amnistía que votó el Parlamento ruso para enemigos jurados de Boris Yeltsin, que también lo son de la Casa Blanca.

La ley que perdona "crímenes cometidos en la esfera de la actividad política" podría abrir las puertas de la prisión de Lefortovo al antiguo vicepresidente Alexander Rutskoi y al ex vocero parlamentario Ruslan Jasbulatov. Ambos, como se recordará, estaban en la cárcel, desde octubre pasado, por haber defendido militarmente la autonomía del Poder Legislativo. Atacados a cañonazos por los tanques del Poder Ejecutivo que casi arrasan la Casa Blanca de Moscú, fueron finalmente apresados y juzgados por sedición.

El triunfo de la aministía, que también comprendería a los golpistas que hace tres años arrestaron a Gorbachov, demuestra que los tanques no han logrado cambiar el ánimo belicoso de una oposición parlamentaria en la que predominan los nacionalistas y los antiguos miembros del Partido Comunista, disuelto por Yeltsin.

La aministía, que según los gobernantes moscovitas y estadounidenses pone en peligro la nueva democracia rusa, se impuso democráticamente: con 252 votos a favor, 67 en contra y 28 abstenciones. La apoyaron todas las facciones parlamentarias, Yegor Gaidar, el Cavallo ruso.

Boris Yeltsin pensaba capitalizar la victoria diplomática en Bosnia para ganar puntos frente al nuevo Parlamento, pero la votación en favor de la amnistía diluyó sus propósitos y puso de manifiesto que el sentimiento antioccidental no es una moda pasajera, ni una estridencia de personajes exuberantes como Zhirinovski.

El triunfo de la amnistía, unido a la votación nacionalista que hubo en el otoño dentro de las filas del antiguo Ejército Rojo y la actual constancia de que el *Servicio de Inteligencia Extranjero de la Federación* –sucesor del KGB– continúa metiendo *topos* en el propio cuartel de la CIAen Langley (Virginia), pautan un retorno de la "amenaza rusa" que enciende todas las alarmas en Occidente.

El superagente de la CIA atrapado como principiante

El rasgo más llamativo de la carrera de Aldrich Ames, convertido ahora en el más importante traidor de la CIA, era su falta de noción del tiempo y de la oportunidad.

The Guardian
De Londres

(Por Martin Walker, desde Washington) **Finalmente la CIA reconoció con displicencia a su propio Kim Philby. Se acabó ese sentido de superioridad que la CIA adoptó hacia sus primos británicos desde que Burguess, Maclean y Philby mostraron que hasta los más confiables también podían ser traidores. En los términos de la CIA, Aldrich (Rick) Hazen Ames era un presumido, parte de una dinastía de inteligencia establecida por su padre, que trabajó para el legendario jefe de la contrainteligencia de la CIA, James Angleton. Rick Ames heredó el trabajo de Angleton como jefe del contraespionaje, un puesto tan por encima de toda sospecha que tenía licencia para contactar a los funcionarios del KGB en Washington y en otros lados para reclutarlos. Pero en todo, salvo en su traición, Ames era totalmente típico de la CIA. Era descuidado en el arte de su oficio, extraordinariamente indiferente por su propia seguridad y enormemente equivocado sobre la ex Unión Soviética, igual que la CIA.**


AFP

Salvo en su traición, Rick Ames era totalmente típico de la CIA: descuidado en su oficio y equivocado sobre la ex URSS.

Con un salario de 70.000 dólares al año, se necesitaba algo más que descaro para comprarse una casa nueva por 540.000 dólares en efectivo, contratar una niñera full time y enviar a su hijo a un colegio privado, y poner otros 25.000 dólares en efectivo para pagar un Jaguar nuevo, que orgullosamente dejaba todos los días en el estacionamiento de la CIA en Langley. Pero el rasgo más llamativo de la carrera de Ames como el más importante traidor de la CIA, era su espantosa falta de noción del tiempo y de la oportunidad.

Comenzó a trabajar para el KGB en 1985, el año en que Gorbachov llegó al poder. A Ames no se lo puede culpar de no haber previsto la caída de la Unión Soviética, pero lo que resulta extraño es su disposición para trabajar para una operación de inteligencia que él sabía que estaba totalmente penetrada por Occidente y en un estado de desorden. Los franceses habían infiltrado la inteligencia industrial del KGB en Europa occidental en 1983, y tenían tantos archivos operacionales que podían pasar los datos detallados de inteligencia a sus colegas británicos y de Estados Unidos sobre la forma en que eran vistos por el Centro de Moscú.

Los británicos habían reclutado a Oleg Gordievsky, jefe del KGB en Londres, que había trabajado en el Departamento de Ilegales del Centro de Moscú. Los ilegales son los agentes de penetración profunda, los más difíciles de rastrear y capaces, como Kim Philby, de hacer el máximo de daño. Gordievsky desertó a Londres en 1985 y el 31 de setiembre los diplomáticos soviéticos, los periodistas y los funcionarios de los sindicatos que él había expuesto, fueron expulsados.

El 1º de agosto de 1984, Vitali Sergeyevitch Yurchenko llamó a la embajada de Estados Unidos en Roma para pedir asilo político. Como asistente en jefe del Primer Directorado del KGB, que manejaba las operaciones de inteligencia contra Estados Unidos y Canadá, Yurchenko fue el desertor mejor informado que la CIA jamás tuvo. Aunque desertó nuevamente, volviendo a la embajada soviética en Washington en noviembre de 1985, la ganancia de la CIA sobre la información de inteligencia que proporcionó todavía se define como "oro de 25 kilates". Uno de los expertos soviéticos de la CIA que manejaba las misiones de Yurchenko era Rick Ames. Y la última teoría de la CIA es que Yurchenko fue bienvenido de regreso a Moscú, porque llevaba con él la noticia de que Ames estaba listo para trabajar para el KGB.

Independientemente de los motivos de la deserción de Yurchenko, Ames sabía en 1985 que se estaba uniendo a un desmoralizado y agrietado KGB, cuyo registro de inteligencia era muy pobre. En los seis años previos a la incorporación de Ames, el KGB no había pronosticado la caída del sha y la emergencia de una república fundamentalista islámica en la inestable frontera del sur de la Unión Soviética. No habían previsto ni controlado el surgimiento de Solidaridad en Polonia. Eran ineficaces para penetrar la resistencia afgana o para bloquear el codiciado abastecimiento de armas de Occidente a los mujaidines. El confiado pronóstico del KGB de que los movimientos de paz europeos bloquearían el desplazamiento de misiles Cruise y Pershing resultaron infundados.

Pero resulta cada vez más claro que la incompetencia de los ochenta del KGB iguala a la de la CIA. El arresto de Ames revela ahora el grado de penetración del KGB, pero la moral interna de la agencia estuvo visiblemente en problemas durante una década antes de su reclutamiento. Los "disidentes" de la CIA como el ex agente Philip Agee tendían a publicar libros de espionaje, más que correr hacia el Kremlin. Los propios fracasos y excesos operacionales de la CIA, desde el fiasco de Bahía de los Cochinos hasta los complots para asesinar a jefes de Estado, llevó a la humillación pública de la agencia en las audiencias de los setenta en el Congreso. El registro de la CIA de toda la inteligencia de la Unión Soviética durante ese período fue muy pobre. Desde 1976-84, las estimaciones anuales de la CIA del presupuesto de defensa soviético sugerían que estaba creciendo entre un cinco y un ocho por ciento anual, exactamente lo que la administración Reagan quería oír para justificar sus propios planes de rearme. En 1984, esa cifra debió ser revisada y reducida a un escaso dos por ciento anual, informó la CIA.

No sólo fue la CIA lenta en entender la importancia de que Gorbachov se alejara de la política tradicional del Kremlin, sino que también sobreestimó masivamente la fortaleza de la economía soviética y la estabilidad del sistema soviético. El asunto no es sólo que la CIA y el KGB eran muy malos en su tarea, sino que también eran virtualmente irrelevantes ante los cambios en esa etapa de la Guerra Fría. La inteligencia había obtenido éxitos estratégicos y decisivos en el pasado. La operación británica Ultra de la Segunda Guerra Mundial leyendo códigos militares alemanes fue de una extraordinaria importancia. Pero a pesar de todo su atractivo de ficción –y la novela de espionaje se convirtió en el género literario y fílmico de la era de la Guerra Fría– la inteligencia tradicional estaba en un callejón sin salida.

Lo que importaba eran los aviones espías y los satélites espías, que dieron fuerte evidencia de las capacidades de ambos lados. El rol de los aviones espías U2 para establecer la presencia de misiles nucleares soviéticos en Cuba en 1962, es el ejemplo mejor conocido. El líder soviético Nikita Kruschov una vez le dijo al entonces vicepresidente Richard Nixon, que tanto Moscú como Washington estaban gastando su dinero en vastas redes de inteligencia, porque la mayoría de las veces les estaban pagando a las mismas personas. Kruschov tenía razón. Rick Ames figuraba en la lista de sueldos de la CIA, del KGB y más recientemente del Servicio de Inteligencia exterior ruso. Las agencias de espionaje jugaban sus juegos, explotaban a los contribuyentes, mientras la historia se desarrollaba a pesar de ellos. Al final, los Philby, Yurchenko y Ames del mundo secreto tienen más que decirnos sobre la codicia y vanidad humanas, así como sobre los diversos mitos acerca del patriotismo, que sobre las formas que adoptó la Guerra Fría y su epílogo.

NO ENTREGAN TODAS LAS ARMAS

Los serbios quieren dividir Sarajevo

"Habrá dos ciudades, porque ya hay dos ciudades", explicó el portavoz de los serbios de Bosnia, que siguen armados.

El fantasma de un nuevo Berlín planeaba este miércoles en Sarajevo, ciudad dividida donde se registraron disparos de armas ligeras que causaron dos muertos en las filas bosnias y donde las milicias serbias se negaban a entregar ciertas armas pesadas a la ONU. Un empeoramiento de la situación se observaba en toda Bosnia, con combates entre croatas y musulmanes en el centro y el sur del país y bombardeos en el norte. Dos soldados bosnios murieron en las zonas del frente de Sarajevo bajo las balas de francotiradores, indicaron responsables del hospital de Kosevo, el más importante de la capital Bosnia.

En el aeropuerto, cascos azules franceses fueron blanco de disparos cerca de los radares instalados para detectar la procedencia de eventuales disparos de armas pesadas, indicaron fuentes de las fuerzas de la ONU. "Pese a los disparos de armas ligeras, el alto al fuego se mantiene", estimó este jueves el portavoz de las fuerzas de la ONU, teniente coronel Bill Aikman.

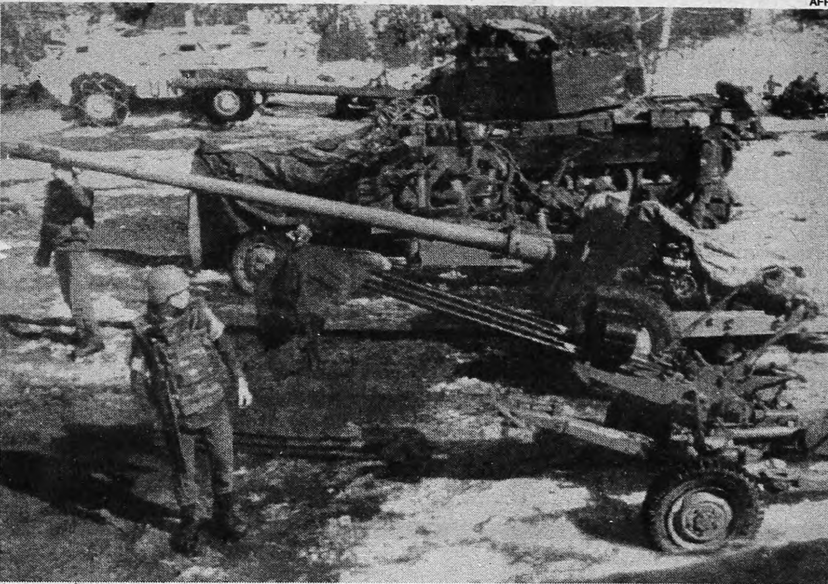
Un portavoz oficial de las autoridades serbias de Bosnia, John Zametica, aseguró que "habrá dos ciudades, ya hay dos ciudades", en Sarajevo, en el momento en que la ONU se apresta a poner bajo su tutela la capital Bosnia. Los serbios controlan los principales suburbios de la ciudad, donde se concentra la industria, y un barrio céntrico, Grbavica. Por su parte, el líder de las milicias serbias, Radovan Karadzic, rechazó la puesta de Sarajevo bajo tutela de la ONU, afirmando que sólo un tratado internacional puede poner fin a la guerra en Bosnia legalizando la partición étnica.

El portavoz de los cascos azules indicó que varias armas pesadas serbias siguen presentes y sin control de la ONU en la zona de exclusión de veinte kilómetros de Sarajevo, decretada por el ultimátum de la OTAN que venció este lunes. El portavoz subrayó que en ciertas posiciones los serbios se resisten a entregar esas armas, argumentando que temen una ofensiva bosnia una vez que sus baterías estén controladas por la ONU.

A menos de 24 horas de la entrada en vigor de un alto al fuego entre las milicias croatas y el ejército bosnio que debe conducir a una desmilitarización del centro y el sur de Bosnia, ambos bandos se enfrentaron en Mostar (sur) y Vitez (centro), según los cascos azules.

El Consejo de Defensa Croata (HVO) y el ejército bosnio firmaron el miércoles en Zagreb un acuerdo que prevé el "cese inmediato y total de las hostilidades" el 25 de febrero y la retirada de las armas pesadas o su puesta bajo control de la ONU antes del 7 de marzo. Tras ese acuerdo, los cascos azules españoles van a efectuar tareas de interposición en la línea de frente de Mostar.

En Tuzla (nordeste), ciudad musulmana bloqueada por las milicias serbias, dos obuses hicieron impacto en las inmediaciones del aeropuerto sin dañar las pistas. La ONU quiere reabrir antes del 7 de marzo el aeropuerto de Tuzla, si es necesario empleando la fuerza aérea de la OTAN. Los cascos azules indicaron que la operación sólo será posible tras el 17 de marzo.



AFP

Los serbios se niegan a entregar ciertas posiciones.
Ayer hubo disparos de armas ligeras y dos muertos.

Argentinos en la zona de riesgo

Un grupo de cascos azules argentinos, jordanos y nepaleses se instalaron a un kilómetro del puente entre Croacia y Bosnia, cuyo control quiere recuperar la ONU después de que fuera bloqueado por las milicias serbias hace casi una semana, indicaron en Zagreb las fuerzas de la ONU. El contingente, instalado en un puesto de control, prohíbe el paso de todo vehículo, excepto los convoyes de ayuda humanitaria. Una compañía de cascos azules franceses, apoyada por vehículos blindados, se desplegó también el miércoles en el sector del puente entre la ciudad croata de Stara Gradiska y la bosnia de Bosanska Gradiska. Responsables de la ONU prosiguen las negociaciones con las autoridades serbias locales, a las que notificaron que la ocupación serbia del puente "es inaceptable y no será tolerada". "Las fuerzas de la ONU deben recuperar el control de este puente. Si los serbios no abandonan los lugares, emplearemos métodos contundentes", indicó un oficial superior de los Cascos Azules. Unos cien mil milicianos serbios ocupan desde el 18 de febrero este puente, bloqueando un puesto de control permanente que era administrado por los cascos azules nepaleses. El representante permanente de Croacia ante la ONU, Mario Nobilo, pidió una acción más decidida y el empleo de la fuerza si las negociaciones se revelan insuficientes, en una carta enviada a la presidencia del Consejo de Seguridad.

HISTORIA DE DOS CIUDADES

"No se trata de un protectorado"

En momentos en que las Naciones Unidas quieren administrar Sarajevo para mantener su unidad, los dirigentes serbios de Bosnia pretenden que de los escombros surjan dos ciudades gemelas, una serbia y otra musulmana. "Habrá dos ciudades, porque ya hay dos ciudades", explicó John Zametica, el portavoz oficial de las autoridades serbio-bosnias.

Al inicio de la guerra, en dos meses de combates, las fuerzas serbias han pasado a controlar los principales barrios de la ciudad, donde se concentra la industria, y el barrio de Grbavica, que parte de la orilla sur del Miljacka y sube hacia las alturas de Vraca. Frente al edificio de diez pisos donde vive, en Grbavica, a apenas unos 150 metros del frente, Biljana Svorcan, 28 años, una ingeniera en construcción mecánica, se maravilla de no escuchar más el silbido de las balas. Pero, para ella, cuyo hermano fue muerto a comienzos de enero, el cese del fuego no significa que habrá reconciliación.

"Ha corrido demasiada sangre. Nunca más podremos vivir con los musulmanes", dice Biljana, quien agrega que "la mejor solución es dividir la ciudad en dos". Ella espera la apertura del puente de BratstvoJedinstvo, donde se han desplegado los Cascos Azules, no como una puerta de entrada al centro de la ciudad, donde vivía antes de la guerra, sino como puerta de salida para su tío que, como miles de otros serbios, se quedaron, en calidad de "rehenes", según ella. "Yo no iré allá. Sarajevo es ahora una ciudad extranjera para mí", dice.

Para ir de Grbavica a Ilidza, zona campestre donde nace el Miljacka, sólo se necesitaba un cuarto de hora, tomando el boulevard principal y yendo a lo largo del río. Hoy el trayecto dura una hora o dos, ya que es necesario subir a las alturas y rodear completamente la ciudad por el este y el norte.

Para disminuir esta travesía, las autoridades serbio-bosnias esperan negociar inicialmente un corredor a través del aeropuerto (a 40 km al noroeste de Sarajevo) "mientras los musulmanes abrirán el suyo en Visoko (a 30 km al norte)", agregó Zametica, precisando su visión de dos ciudades que, vista la situación económica del país, parece un sueño.

La puesta en marcha de una administración de las Naciones Unidas para Sarajevo no contradice en absoluto este plan, según el vocero serbiobosnio, ya que "se trata de un período de transición de dos años, durante la cual un acuerdo definitivo sobre el estatuto de la ciudad debe ser elaborado".

Los responsables serbio-bosnios parecen tener una concepción sumamente restrictiva de lo que debe ser la administración de las Naciones Unidas. "No se trata de un protectorado", subraya Glavisa Rakovic, consejero del primer ministro de la República Serbia (autoproclamada en Bosnia), en Pale.

Cumbre entre Rabin y Arafat

El primer ministro israelí, Yitzhak Rabin, y el presidente de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), Yasser Arafat, podrían celebrar una reunión relámpago en El Cairo la próxima semana previa a la ratificación del proyecto de autonomía en Gaza y Cisjordania, dijo ayer una alta fuente gubernamental israelí. "Se están realizando consultas en ese sentido y el ambiente parece favorable", señaló la fuente, destacando que el encuentro constituiría una "positiva demostración" de que las negociaciones están avanzando por buen camino. "Esa reunión serviría para dar los toques finales a aspectos pendientes del acuerdo sobre seguridad en Gaza y Cisjordania" en vísperas del viaje de Rabin a Estados Unidos, agregó el alto funcionario. Sin embargo, el acuerdo final no sería firmado en esa ocasión, sino probablemente dentro de semanas.

Los preparativos para la reunión Arafat-Rabin se producían ayer con el trasfondo de nuevos incidentes de violencia en los territorios ocupados, con duros enfrentamientos en el distrito de Abu Dis.

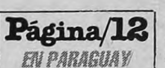
Desafiando advertencias presidenciales, cinco mil campesinos paraguayos protagonizarán hoy nuevos cortes de rutas. Mejores precios para el algodón y el cese de la violencia policial son las banderas que levantan los labriegos.



“De sol a sol trabajamos en el algodonal”, dicen los campesinos.
“Si el gobierno no paga lo justo, somos capaces de quemarlo.”

REBELION CAMPESINA

Los campesinos desafían nuevamente a Wasmosy



(Por Pablo González, desde Simón Bolívar) **“Por supuesto que estamos preparados para volver a cerrar la ruta. Y esta vez también vamos a luchar contra la policía. Es nuestra batalla final.” En un castellano difícil, José Ruiz Díaz, líder campesino de Simón Bolívar, adelantó ayer a la noche a *Página/12* qué es lo que puede esperarse para hoy en Paraguay, cuando en siete puntos estratégicos cinco mil campesinos corten las rutas como forma de protesta contra la política del presidente Juan Carlos Wasmosy. Para complicar más las cosas, la Iglesia salió al cruce de las críticas del gobierno contra los seminaristas que apoyan la protesta campesina y emitió su primer comunicado contra la política económica de Wasmosy. “El problema es desde hace mucho tiempo: necesidad de tierra”, asegura el mensaje cuaresmal firmado por monseñor Páez Garcete, presidente de la Comisión Episcopal. También se resalta la propiedad privada como función social y previene sobre la posibilidad de un estallido social. A última hora, presionado por todos los sectores, Wasmosy aseguró que “no habrá represión”. Pese a esto, los cascos azules estaban anoche en sus puestos.**

“Nosotros no tenemos armas, pero se las vamos a quitar y así vamos a reclamar por nuestros derechos”, alertó Ruiz Díaz en el bar El Buen Amigo, donde ayer se ultimaban los detalles para el corte de la Ruta 3, planeado para las cinco de la mañana de hoy. A apenas dos cuadras, justo donde está el monolito que indica que Asunción se encuentra a 170 kilómetros de allí, una decena de cascos azules –policía nacional– preparaba su cargamento de gases lacrimógenos y cachiporras. Los dos “milicos” de Caaguazú –el estado provincial al que pertenece Simón Bolívar– miraban asombrados el despliegue de sus colegas nacionales. Pero les parecía poco. El lunes pasado, cuando trescientos –de los mil– habitantes de esta ciudad cortaron la ruta, se necesitaron a más de setenta policías para hacerles frente.

“Eran 73, señor –aseguró a **Página/12** Carlos Pérez, único carnicero del lugar–, eran 73. Estaban toditos en fila, yo les conté. De pronto, se encimaron a nosotros. Se encimaron tanto que empezamos a tirarles piedras.” Ese día, la guerra de las piedras no les fue favorable. Resabios de la dictadura de Stroessner, los cascos azules avanzan con escudos antimotines y con gases. Y no saben de parientes ni de amigos.

Pérez no es campesino, “pero estoy a muerte con ellos –dice–. Esto no va más. No va más”. La mayoría de los campesinos le debe la carne de los últimos tres meses. “Pero no es sólo por eso –aclara–. Son mi familia, y así vengan mil policías yo voy a estar en la ruta.”

A menos que durante la madrugada lleguen refuerzos, los campesinos pueden llegar a ser mayoría. La escasa presencia policial es fruto de la estrategia adoptada por la Organización de Campesinos del Norte. El miércoles a la noche, enterados de la feroz represión que generó cien heridos en las Colonias Tavapy –sobre la Ruta 6, a 22 kilómetros de Ciudad del Este–, los dirigentes reunidos en Santaní, estado de San Pedro, decidieron crear siete puntos de conflicto para dividir a las fuerzas policiales. Así, ayer por la noche, los mismos preparativos que se podían ver en Simón Bolívar, se realizaban en otras seis localidades ubicadas –cinco de ellas sobre la Ruta 3– a más de cuarenta kilómetros una de otra.

“Dos mil kilos tengo ya cosechados acá”, mostró Ceferino Franco, 33 años, 6 hijos y dueño de tres hectáreas. “Pero si el gobierno no paga mil guaraníes por kilo en rama, soy capaz de quemarlo todo antes de entregarlo”, amenazó mientras sus hijas saltaban sobre el algodonal apilado en el cobertizo.

Ni ella ni su esposo conocen Asunción. La primera vez que Ceferino conoció una ciudad fue el martes, cuando junto a José Ruiz Díaz viajó a Coronel Oviedo, capital de Caaguazú, a entrevistarse con el ingeniero Juan Carlos Wasmosy, presidente del Paraguay. “Nos trató como perros –se queja Ruiz Díaz–. Cuando le dijimos de nuestras protestas, él dijo que de dónde habíamos sacado esas ideas, que quién nos había filosofado. Como si los campesinos no pudiéramos pensar. Ya sé que somos brutos, que no hablamos bien español, pero pensamos, señor, pensamos.”

La reunión del martes entre el gobierno y los campesinos fue hablada estrictamente en guaraní. El resumen de Wasmosy fue tan simple como una amenaza: “Mbarete contra Mbarete”, fuerza contra fuerza. Días antes el líder colorado había anticipado que no le preocupaban los levantamientos campesinos porque “la policía tiene mucha cantidad de gases lacrimógenos”.

Pero el presidente no sólo hizo gala de su diplomacia con los campesinos. Wasmosy también trató de “comunista” a un diputado de la zona y se quejó de la presencia de tres seminaristas que viven y trabajan el algodón en Simón Bolívar. “No debe usarse el púlpito para hacer política”, se quejó. Ayer, Wasmosy comprendió que no fue una buena estrategia salir a criticar a la Iglesia, que hasta ahora no había emitido juicio en el conflicto y aseguró que no se reprimirá.

“Vivimos en una agravada pobreza, fundamentalmente por una política económica contraria a los intereses sociales del país y por la corrupción generalizada”, aseguró ayer en un comunicado la Pastoral Social, encabezada por el obispo Mario Melanio Medina. La Conferencia Episcopal, por su parte, dejó de lado la coyuntura –el precio del algodón– y se refirió a la estructura de pobreza que indica que 351 propietarios son dueños del 42 por ciento de la superficie agrícola.

“Yo estoy con los campesinos. Yo soy el más interesado”, dijo Francisco Cuenca. Sentado en una mecedora, tereré en su mano derecha, Cuenca, de 65 años, es el acopiador algodonero de Simón Bolívar. En octubre del año pasado, él fue quien entregó créditos a 1500 familias de la zona para que compren semillas de algodón. Fue él también quien mes a mes prestó dinero “para que vayan tirando a cuenta de la cosecha. ¿Cómo no voy a estar con ellos? Si no les pagan bien, yo no recibo mi plata”.

Por eso, Cuenca, así como el resto de los comerciantes que fiaron durante meses y los campesinos usarán hoy los mismos troncos de lapacho de 10 metros de largo y 50 centímetros de diámetro que emplearon el lunes pasado para su primera protesta. Temprano, cerca de las cuatro de la mañana, un camión irá chacra por chacra recogiendo campesinos. A las cinco, un tractor colocará los troncos. Nadie sabe si la policía reprimirá.



El subcomandante Marcos fuma en pipa y espera en Chiapas.
"Si las condiciones no cambian, habrá más alzamientos", vaticinó.

Con sorprendente rapidez, los delegados del EZLN y el comisionado Manuel Camacho han llegado a acuerdos sobre las demandas zapatistas en materia de vivienda, salud, educación, información, cultura y los derechos de los pueblos. Los zapatistas consultarán ahora a sus bases.

AVANZAN LAS NEGOCIACIONES EN MEXICO

ZAPATISTAS A SUS ZAPATOS

Página/12 EN MEXICO *(Por Juan Gelman, desde México, D.F.)*

La negociación gobierno-EZLN avanza tras cuatro días de conversaciones en la catedral (de San Cristóbal). Con sorprendente rapidez, los delegados del EZLN y el comisionado para la paz y la reconciliación en Chiapas, Manuel Camacho Solís, han llegado a acuerdos sobre demandas zapatistas en materia de salud, educación, información veraz y oportuna, vivienda, respeto a la cultura, la tradición, los derechos y la dignidad de los pueblos indígenas de México. Los acuerdos cubren un 25 por ciento del pliego petitorio del EZLN, según el subcomandante Marcos.

De esos puntos sólo uno, el atinente a los pueblos indígenas de todo el país, rebasa el marco del Estado de Chiapas. Los gobiernos estadual y sobre todo federal podrían, mediante inversiones más o menos ingentes, contribuir a la solución de varios de los problemas señalados. Pero un interrogante pende sobre el aspecto clave de la tenencia de la tierra, para cuya resolución no bastarán inversiones oficiales pues la propuesta zapatista afecta intereses de ganaderos y terratenientes chiapanecos hoy bastante enardecidos. Por lo demás, hace un año se aprobó, entre otras, la reforma del artículo 27 de la Constitución nacional, reforma que, de hecho, clausura la posibilidad de nuevos repartos de tierras en el país. Y la magna demanda del EZLN –justicia, democracia y libertad "para todos"–, que en lo inmediato se cristaliza en la exigencia de que las elecciones de agosto próximo sean imparciales y creíbles, excede en mucho el alcance del diálogo de San Cristóbal.

Así lo han reconocido los propios zapatistas, en armonía con su lógica interna. "corresponde a la sociedad civil, a los medios de comunicación y a los partidos políticos presentar proyectos sobre ese tema (*la democracia*), ya que son quienes tienen posibilidades reales de darle a este país otro rostro", señaló el subcomandante Marcos en conferencia de prensa. "Nosotros –agregó– no le podemos decir al país: ya negociamos la democracia en México, en San Cristóbal. Porque entonces el país nos va a decir ¿quién te nombró para que fueras mi vocero? Para esto tiene que haber un movimiento más grande. Y para que se dé una democracia, la mesa (*de negociaciones*) tiene que ser más grande: el país entero". En otras palabras, el EZLN elude nuevamente todo protagonismo y deposita la responsabilidad del cambio en el conjunto de la sociedad mexicana.

El portavoz del EZLN ha insistido, sin embargo, en que "si el gobierno federal no puede garantizar las elecciones libres y democráticas... tiene que haber otro gobierno federal, un gobierno de transición, o si no, tiene que haber una modificación de la ley electoral, en donde se diga que ya no va a ser el gobierno federal el que sancione las elecciones". La renuncia del presidente Carlos Salinas y/o el establecimiento de un gobierno de transición no pertenecen, por ahora, al reino de lo viable. La modificación de la ley electoral es propiciada por varios partidos de oposición que piden la convocatoria de sesiones extraordinarias del Parlamento para concretarla. El opositor PRD exige, entre otras cosas, que se confiera mayor autonomía al Instituto Federal Electoral (IFE) –órgano encargado de preparar y vigilar la correcta celebración de los comicios–, aumentando el número de miembros de su Consejo General para equilibrar el peso que en éste detenta el PRI, y nombrando presidente del Consejo a un consejero magistrado en vez de al secretario de Gobernación (ministro del Interior), Jorge Carpizo, que es su titular actualmente. Este inició el lunes sucesivas reuniones con representantes de los partidos políticos, PRI incluido, para explorar la posibilidad de un consenso en torno de la reforma electoral. Consenso sin duda difícil para el PRI, que estima que ya existe un marco legal adecuado que garantiza la limpieza electoral. Pero no hay duda de que buena parte de la clase política mexicana se ha sensibilizado activamente ante la demanda de democracia enarbolada por el EZLN.

Es imposible predecir cuántos días ha de durar aún esta que sus protagonistas consideran una primera etapa del diálogo-negociación, y menos todavía cuánto ha de prolongarse el proceso todo. El EZLN someterá los acuerdos alcanzados a la aprobación de las comunidades indígenas mediante el procedimiento siguiente: los delegados informarán a los cuatro grupos de comités clandestinos revolucionarios indígenas dimanados de las cuatro etnias principales; éstos informarán a los poblados, cuyos hombres, mujeres y niños se reunirán en asamblea para decidir si apoyan los acuerdos, la decisión tomada ha de recorrer el camino inverso hasta ser comunicada a los delegados participantes en la negociación. "Mientras respetemos el acuerdo y razón de nuestras gentes –indicó el subcomandante Marcos–, nada nos podrá destruir; si los traicionamos o seguimos otro camino, o empezamos a tomar acuerdos sin consultarlos, igual no tendremos autoridad de ningún tipo sobre ellos". De igual modo se resolvió el alzamiento, según el portavoz del EZLN.

El comisionado Camacho seguirá una vía más breve y sencilla. Consultará con el presidente Carlos Salinas los puntos de concertación a fin de que se conviertan, si es posible, en decisión gubernamental e informará a legisladores y fuerzas políticas –dijo– "para contar con un amplio consenso que nos permita también consolidar, por la parte de las instituciones republicanas, la sociedad civil y el conjunto de partidos y fuerzas políticas, lo que aquí se está acordando". Ambas partes se volverán entonces a reunir.

A cada concepción –y situación–, su método.

Cien marchas en México DF

La figura de Emiliano Zapata, héroe revolucionario de principios de siglo, fue reivindicada el jueves por miles de manifestantes, que realizaron 100 diferentes marchas en la Ciudad de México, para reclamar democracia, justicia y apoyo a programas de bienestar social en la capital. Las marchas, convocadas por 54 agrupaciones de la opositora Alianza Democrática Metropolitana (ADM), habrían reunido en total a unas 10.000 personas, según sus organizadores, y salieron desde diversos puntos de la ciudad para culminar frente a la residencia presidencial de Los Pinos, la alcaldía, la Cámara de Diputados y 16 oficinas de gobierno. Al grito de "Zapata vive, la lucha sigue", unos 800 militantes de la Asamblea de Barrios (organización popular capitalina) se agruparon frente a la entrada de la residencia del presidente Carlos Salinas, protegida por varias decenas de policías antimotines, desde donde enviaron al jefe del Estado un documento exigiendo que "el diálogo político en Chiapas se extienda a todo el país". El documento reclama "establecer plenos derechos políticos" para los capitalinos, de cara a las elecciones generales de agosto próximo, reformas a la ley electoral para garantizar "limpieza" en los comicios y la aplicación de postergados programas de apoyo comunitario en salud, vivienda, suelo y servicios en la capital, donde habitan unos 20 millones de mexicanos. "La pobreza, marginación e injusticia social en Chiapas es igual en todo el país", declaró David Cervantes, dirigente de la ADM, y dijo que "la verdadera paz social no llegará sin un debate nacional donde se nos escuche". "La paz del gobierno hasta ahora ha significado falta de democracia y de atención social", añadió. "Salinas, perdiste, con Chiapas no pudiste", corearon los manifestantes, entre ellos muchos jóvenes y también mujeres que cargaban en brazos a sus hijos, al tiempo que otros levantaban carteles con el rostro de Zapata, cuyo nombre tomó el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN).

CARDOSO, LA CANDIDATURA Y EL PLAN

Un camino al estrellato

Con la aprobación del Fondo Social de Emergencia que venía reclamando al Parlamento con el importante respaldo de 402 votos contra 95, el ministro de Economía brasileño Fernando Henrique Cardoso alcanzó el primer escalón en su camino hacia la candidatura presidencial. El próximo martes el ministro lanzará un nuevo indicador monetario, la Unidad Real de Valor (URV), que será el embrión de una nueva moneda, anclada en la cotización del dólar, la cual será la base del plan de ajuste con que se juega su futuro político.

El Parlamento brasileño dio un apoyo vital al ministro de Economía Fernando Henrique Cardoso al aprobar el Fondo Social de Emergencia, dotado con 16.000 millones de dólares que se utilizarán entre otras cosas para financiar programas de salud, vivienda y erradicación del hambre y la miseria.

Cardoso, sociólogo de 62 años y senador por el Partido Socialdemócrata (PSDB) que lidera Mario Covas, descartó que se vaya a aplicar el congelamiento de precios y salarios como consecuencia de la instauración de la URV, que luego de dos meses deberá transformarse en una nueva moneda, en reemplazo del depreciado Cruzeiro.

Un banco privado emitió este billete.
Llevan la foto de Cardoso y la nueva denominación.



Con una inflación que se sitúa en el 40 por ciento mensual y que ha acumulado en los últimos doce meses una tasa del 2848 por ciento, no hay político brasileño que no considere como virtual presidente electo a quien pueda estabilizar el costo de la vida, misión que Cardoso asegura poder cumplir con su nuevo plan. No en vano tanto Covas como el propio presidente Itamar Franco ya le dieron su apoyo para una eventual candidatura.

Para poder presentarse a elecciones, Cardoso debería renunciar al gobierno antes del próximo 1° de abril, un tiempo muy corto para probar el plan de estabilización. Los efectos inmediatos pueden ser beneficiosos para llevarlo a la candidatura pero luego deberá garantizarse que el plan funcione, al menos hasta los comicios que se realizarán el próximo 3 de octubre.

NOTICIERO

ASCENSO. Cuatro partidos se jugarán esta noche por la 24ª fecha del Nacional B de fútbol: Talleres de Córdoba-Chaco For Ever (22hs), Atlético Tucumán-Atlético Rafaela (22), Unión-Deportivo Morón (21.30) y Douglas Haig-Talleres de Remedios de Escalada (21.45). También se enfrentarán hoy, por el torneo de Primera B, Tigre y San Miguel (21.30).

BARRAS. Dalton Martínez, juez de instrucción de San Martín, Mendoza, dictó ayer la prisión preventiva para los integrantes de las barras bravas de Boca e Independiente, detenidos y procesados por "tentativa de homicidio" en los hechos que protagonizaron el 5 de este mes al ingresar a la provincia.

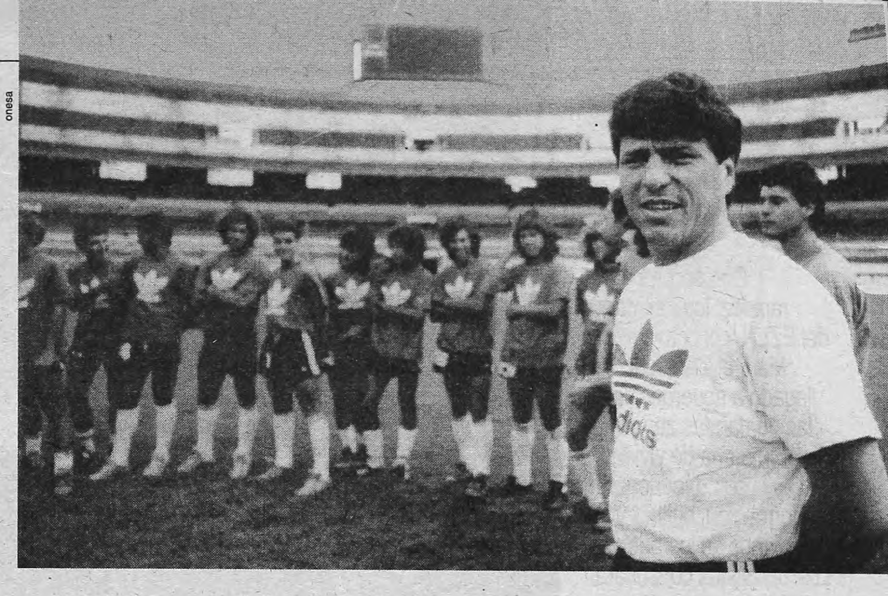
VASQUEZ. El boxeador argentino Julio César Vásquez viajará hoy a la ciudad estadounidense de Las Vegas donde defenderá, la semana próxima, su título mundial de la categoría mediano junior de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB) ante Armand Pecar.

ESPAÑA. Valencia igualó 1 a 1 con Rayo Vallecano en el encuentro de fútbol que completó la 25ª jornada del campeonato español.

BASQUETBOL. Con el clásico santafesino entre Sport Club y Olimpia se iniciará hoy la segunda rueda (octava fecha) de la segunda fase de la Zona A1 de la Liga Nacional. También jugarán hoy por la zona A2 Deportivo Roca-Estudiantes de Bahía Blanca y Echagüe de Paraná-Santa Paula.

DOPING. El futbolista de Nacional de Montevideo Gustavo Méndez fue suspendido por 6 meses para jugar a nivel internacional y local por el resultado positivo de los controles antidoping que le realizaron en enero durante la disputa de la Liguilla clasificatoria para la Copa Libertadores de América. El Club Nacional apeló el fallo que le impide a Méndez jugar en clubes afiliados a la AFA hasta el 12 de julio. Entre febrero de 1970 y enero de 1994 se registraron 84 casos de doping en Uruguay, de los cuales la mayoría fueron en ciclismo (51) y en fútbol (24).

AMISTOSO. Gimnasia y Tiro de Salta igualó 2 a 2 con con Wanderers de Chile en un amistoso de fútbol disputado en Valparaíso.



Daniel Passarella está confiado en el juego de River y en su plantel.
"¿O se olvidan de que si el torneo hubiese finalizado en diciembre, River era el campeón?"

Después de la tercera derrota consecutiva frente al Boca de Menotti, el técnico de River se mostró conforme con el rendimiento de su equipo. "Si con este plantel tan criticado estamos primeros, entonces que Dios se apiade del resto." El caso Silvani, su contrato y las cuatro fechas del Apertura.

Passarella dice que se agranda con los insultos

(Por Carlos Stroker) **River jugó algo mejor, pero volvió a perder contra Boca. Y más aún: deberá superar bastante su producción futbolística para intentar llevarse el Apertura que se reiniciará hoy. Daniel Passarella fue silbado por primera vez en Mendoza –tras el 3-1 del miércoles– y sufrió el impacto. Sin embargo, se siente seguro: "Con estos jugadores vamos a pelear el campeonato, porque si con este plantel tan criticado estamos primeros, entonces que Dios se apiade del resto". Algo más tranquilo que en los últimos días, pero igual con síntomas claros de nerviosismo, el técnico entiende que "mientras más me silban, más me agrando" y consideró que ante Boca "fue un partido parejo en cuanto a situaciones de gol, aunque nosotros las desperdiciamos".**

River dejó Mendoza –allí perdió los tres clásicos y ganó sólo un partido de seis– y ayer llegó a la Capital para concentrarse exclusivamente en el choque del domingo ante Platense y en las cuatro fechas finales del Apertura. "Quiero dejar lo de Mendoza en el pasado, porque con estos jugadores vamos a pelear el campeonato. ¿O se olvidan que si el torneo hubiese finalizado en diciembre, River era el campeón?", señaló Passarella. Y agregó: "A los jugadores hay que darles seguridad, y la seguridad pasa por jugar bien y por convertir. Frente a Boca jugamos de igual a igual, y eso que Boca es un equipo que está armado".

Passarella, frente a la insistencia de los periodistas luego del encuentro ante Boca, reiteró que no quería hablar de lo que ocurrió en Mendoza. "Ya les dije que pasó. Lo que más me importa es que nosotros estamos bien y dimos muestras de recuperación. Por todo esto, por el rendimiento del plantel frente a Boca y por los otros partidos que jugamos aquí, digo que estoy conforme."

"Ahora que no digan que tenemos un fixture fácil, porque eso no es verdad. Lo que sí es seguro es que debemos ganar los cuatro partidos", agregó el polémico entrenador, quien sobrelleva la racha más negativa en la historia de River con respecto a enfrentamientos con Boca.

Otro tema fue la inclusión de Walter Silvani, quien el miércoles fue duramente insultado por los goles que erró. "Silvani sabe que es un jugador interesante; es el más requerido de este plantel por parte de otros clubes. Nosotros lo apoyamos. No tuvo suerte para definir, pero ustedes vieron que generó varias oportunidades."

Passarella entiende que River "viene jugando partidos malos, mediocres y brillantes. Sabemos que tuvimos esos momentos, pero ahora lo importante es el campeonato y no lo que pasó. Estamos primeros y para salir campeones no dependemos de nadie". Cuando se lo consultó por las actuaciones flojas, fue cortante: "Aquí siempre las culpas son compartidas entre el técnico y los jugadores".

Se le preguntó entonces por qué el público reprobaba el estilo de juego que viene mostrando River. Y Passarella contestó: "La gente se la tiene que agarrar conmigo y no con los jugadores. Y a mí mientras más me insultan y más me silban, más me agrando".

Mientras, el clima interno del club sigue enrarecido. Ayer llegó a esta redacción un fax sin firma y sólo con el membrete de River, en el cual figuraba, escrito a máquina, los supuestos sueldos, primas y premios de Passarella, su ayudante Américo Gallego y el preparador físico Ricardo Pizzarotti. **Página/12** llamó a la entidad, y el gerente, de apellido González, dijo después de varias vueltas que de allí no se había emitido ningún comunicado.

Passarella, en su rápido contacto con los periodistas, finalizó con una frase: "Yo me debo a los dirigentes de River y son ellos quienes deciden sobre los temas de mi contrato". Passarella tiene contrato por dos años más, pero todos saben que lo que se viene es decisivo. Y todo puede depender de apenas cuatro fechas.

Silvani no se quiere ir

(Por C. S.) **Es el jugador más cuestionado del plantel de River. El lo sabe, pero trata de no escuchar los insultos, los silbidos y los agravios que bajan desde la popular y la platea. Sin embargo, Walter Silvani es optimista y valora su rendimiento porque "como dejo todo en la cancha, me voy a dormir tranquilo. Sé que tuve varias oportunidades para definir y a lo mejor me equivoqué en el momento decisivo, pero nadie me puede reclamar nada. Repito: dejo la vida en cada jugada", enfatizó a Página/12 el delantero de River. Más allá de sus declaraciones, siente el dolor de la situación por la que está atravesando. "Los agravios me afectan, como a todos. No es agradable para nadie que cuando sale a una cancha los hinchas lo insulten o lo agravien. Por eso, te digo que con la hinchada de River nunca me voy a reconciliar, nunca."**

–Bueno, a lo mejor la situación cambia...

–Nunca me voy a reconciliar.

–Pasarella dice que sos el jugador que más clubes pretenden.

–Estoy muy tranquilo. River tuvo muchas ofertas y nunca quiso venderme. Si hay varios clubes que me requieren por algo será. A mí me gustaría quedarme.

–¿Pese a tu situación?

–No sé como rendiría en otro club. Estoy conforme con lo que soy y con lo que tengo.

–Cuando enfrentás al arquero, ¿no te ponés nervioso?

–Para nada. Estoy muy tranquilo. Sé que me mato por River.

Da Silva, Menotti y Cedrés

Mientras Rubén Da Silva trató de minimizar el festejo de su gol frente a River, César Luis Menotti sostuvo que "jugar tantos clásicos no es bueno y satura a la gente", en tanto una versión señala que Boca entraría en carrera con River para lograr la transferencia del delantero uruguayo de Argentinos Juniors, Gabriel Cedrés.

"En Boca todavía no alcancé mi mejor nivel, todavía tengo mucho para darle. El gol lo grité porque soy un profesional y me debo a mi club. Sé que enfrente estaba River, pero mi obligación es defender la camiseta que me pongo y hacerlo lo mejor posible", dijo el delantero de Boca.

"No me agrada jugar tan seguido contra River, porque nos impide prepararnos adecuadamente y, además, creo que la gente se satura, pero las cosas están programadas así y hay que aceptarlas. Boca jugó bastante bien durante los partidos del verano. El balance es positivo, aunque ante Independiente, durante 45 minutos, decayó mucho el nivel del equipo", dijo Menotti.

Precisamente, Menotti expresó el miércoles en Mendoza una preferencia hacia la eventual incorporación a Boca del delantero de Rosario Central Marcelo Delgado. Sin embargo, un dirigente de la entidad confió a un periodista del diario *Los Andes* de esa ciudad que el club iniciará gestiones para conseguir el pase de Gabriel Cedrés y cubrir así la ausencia de Alberto Acosta. De todos modos, el uruguayo sigue más cerca de River.

ESTA NOCHE VUELVE EL APERTURA

Largan Racing-Ferro

La carrera final del insólito campeonato comenzará a transitar hoy, desde las 21.10, los últimos cuatro episodios. Los de Avellaneda buscan conservar la punta.

Después de más de dos meses de receso (una situación inédita en el fútbol mundial), se reanuda esta noche a las 21.10 el torneo Apertura con el partido que para la televisión satelital codificada jugarán en Avellaneda Racing-Ferro por la 16ª fecha (faltan cuatro jornadas) con el arbitraje del internacional Francisco Lamolina. Respecto de los jueces, su asociación, liderada por Carlos Mastrángelo, emitió un comunicado ante la inminente definición del campeonato llamando a la "reflexión general a los jugadores, técnicos y dirigentes", ya que entiende que en estas circunstancias "vale más prevenir que lamentar".

El encuentro adquiere una gran importancia considerando que Racing comparte con 19 unidades la punta de la tabla junto con River, Lanús y Vélez, mientras que Ferro sumó 15 puntos y sus posibilidades son remotas, ya que tiene por encima a 10 clubes. No hay que disponer de un gran caudal de imaginación futbolera para sospechar cuál será la actitud de Racing. Las necesidades indican que debe ganar para conservar sus chances intactas y, teniendo en cuenta que actúa de local frente a un adversario tradicionalmente cauteloso, saldrá a imponer desde el comienzo el peso de sus individualidades en la búsqueda de un triunfo que lo acerque a un objetivo tantos años postergado.

La gran duda en la formación de Racing sigue pasando por la presencia o no del volante Néstor Adrián de Vicente, quien aún no recibió la habilitación del Grasshoppers de Suiza para poder jugar. Según declaraciones del técnico Carlos Babington, a De Vicente se lo va a esperar hasta último momento, y en el caso de que la mencionada habilitación no llegue a la AFA, ocupará la plaza el juvenil Roberto Galarza, quien acredita muy pocos encuentros en primera división.

Por el lado de Ferro, las novedades tienen un correlato de tinte disciplinario. Carlos Griguol anunció que el volante Roberto Molina (actuó en el Sub-23 en Colombia) permanecerá separado del plantel hasta tanto no le acerque la cinta con las declaraciones que el jugador efectuó a un periodista, para tomar una medida definitiva. En la nota publicada luego de la eliminación de la selección juvenil, Molina había criticado duramente el sistema de juego implementado por Ferro, por lo que Griguol esperó rectificaciones o ratificaciones. Ferro llega al compromiso de esta noche luego de realizar una gira por Perú y Ecuador, donde el equipo tuvo resultados y rendimientos que lo mostraron como una expresión irregular.

En otro orden de cosas, el fixture que aguarda a los equipos que sueñan con la vuelta olímpica es el siguiente: Racing jugará ante Ferro, Lanús, Boca, Estudiantes; River con Platense, Mandiyú, Central, Argentinos; Lanús con Boca, Racing, Estudiantes, San Lorenzo; Vélez con Mandiyú, Central, Argentinos y Bánfield, mientras que San Lorenzo, a 1 punto de los líderes, se debe medir con Belgrano, Newell's, Ferro y San Lorenzo.

Estas son las probables formaciones:

Racing: Roa; Reinoso, Borelli, Costas, Míguez; Marini, Quiroz, Dalla Libera, De Vicente o Galarza; Claudio García, Claudio López. DT: Carlos Babington.

Ferro: Burgos; Radaelli, Santillán o Ayala, Víctor Molina, Garré; Cordon, Mandrini u Ottero, Vargas, Ortolá; Biazotti, Pobersnik. DT: Carlos Griguol.



Claudio García, de Racing.
Pagó multa y puede jugar.

Posiciones

Equipo	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Pts.	Dif.
River	15	8	3	4	21	11	19	+10
Lanús	15	5	9	1	20	12	19	+8
Racing Club	15	7	5	3	17	10	19	+7
Vélez	15	7	5	3	15	10	19	+5
San Lorenzo	15	7	4	4	21	16	18	+5
Independiente	15	6	5	4	21	15	17	+6
Gimnasia	15	5	7	3	15	9	17	+6
Banfield	15	6	5	4	16	12	17	+4
Argentinos	15	4	8	3	18	13	16	+5
Boca	15	6	4	5	13	9	16	+4
Ferro	15	4	7	4	12	15	15	-3
Platense	15	3	8	4	15	17	14	-2
Belgrano (Cba.)	15	4	6	5	14	23	14	-9
Dep. Mandiyú	15	4	5	6	20	18	13	+2
Huracán	15	4	5	6	16	18	13	-2
Rosario Central	15	2	8	5	14	22	12	-8
Newell's	15	2	7	6	13	21	11	-8
Gimnasia y Tiro	15	3	5	7	13	23	11	-10
Estudiantes	15	2	6	7	11	18	10	-7
Dep. Español	15	2	6	7	5	18	10	-13

Caniggia se viste de Maradona

Claudio Caniggia se recuperó de un tirón, volvió a los entrenamientos de la Roma y se postuló para jugar en el lugar de Diego Maradona si éste no juega el Mundial de los Estados Unidos. "Depende de Maradona: si él no estuviera, yo podría jugar a las espaldas de (Abel) Balbo y (Gabriel) Batistuta". Además, el delantero señaló que "no tengo miedo a quedarme sin equipo".

Caniggia, cuya suspensión por doping se cumplirá el 8 de mayo, tiene previsto viajar a Buenos Aires unos días antes de esa fecha para ponerse a las órdenes de Alfio Basile, aunque ambos seguramente mantendrán una reunión en los próximos días. Su situación en la Roma no es clara, ya que el equipo cuenta con los extranjeros Balbo, Sinisa Mijhalovic (serbio), Aldair (brasileño) y Thomas Hassler (alemán), y ahora quiere contratar al portugués Paulo Sosa. "Hablé con los dirigentes porque leo continuamente que necesitan un delantero de punta, pero me respondieron que tenga paciencia. Además, los nombres que circulan como refuerzos no me parecen excepcionales." El argentino agregó que tiene ofertas de Italia, España, Francia y Japón.

Mientras, en Nueva York, donde se encuentran reunidos los 24 técnicos de los clasificados para el Mundial (incluido Basile), la FIFA formuló votos para que "el de Estados Unidos sea un campeonato memorable, con un juego ofensivo y espectacular".

JOSE LUIS CHILAVERT

"Vélez es como el Milan"

***(Por M.G.C.)* Frontal y sin vueltas, el arquero de Vélez Sarsfield José Luis Chilavert aseguró que "para cierta parte del periodismo no somos candidatos al título porque no vendemos, y conviene que River, Boca o San Lorenzo estén arriba. Pero a nosotros el torneo Apertura no se nos escapa. Vamos a hacer doblete".**

–¿Por qué estás tan seguro?

–La pauta me la da el trabajo que estamos haciendo. El equipo está muy motivado y cada vez que tenemos la oportunidad de hablar entre los jugadores nos decimos que queremos ganar todo para pasar a la historia. Para mí, Vélez ya no es un equipo chico. A nivel institucional es la número uno del fútbol argentino. Es como el Milan en Italia. Vélez es un club que respalda a sus jugadores, que siempre paga al día, que no tiene barras bravas. Y eso es una gran tranquilidad para nosotros.

–¿Cuáles son las claves para que Vélez esté peleando por el campeonato?

–La mayor virtud del equipo es que sabe lo que quiere dentro de la cancha. Vélez es un equipo muy bien estructurado y que tiene un técnico como Bianchi, que está para grandes cosas, como dirigir a un seleccionado o un equipo internacional. Carlos es una buena persona, y sabe hacerse amigo de los jugadores. Aparte, debe ser uno de los pocos entrenadores que sacó campeón a un equipo en tan poco tiempo. Otra ventaja que tenemos es que venimos jugando juntos desde hace mucho. Además, en este torneo tuvimos muchos lesionados y suspendidos, y los muchachos que ingresaron no defraudaron y el funcionamiento del equipo no se resintió.

–¿El partido ante Mandiyú es clave?

–Por supuesto. No nos interesa otra cosa que traernos los dos puntos. Estos cuatro partidos que faltan es como una largada de una carrera de caballos: el que arranca mejor gana y nosotros trabajamos para eso. Nadie nos regaló nada. Después de haber ganado el campeonato pasado no nos caímos y estamos nuevamente punteros. Ese es un mérito muy grande.

–Pero River, Racing y Lanús también están primeros.

–Racing y Lanús se sacan los puntos entre ellos. Actualmente los mejores somos nosotros y River. Aparte, tienen los mejores técnicos.

Italia sube en los Juegos de Lillehammer

Italia, a través de las medallas de oro conseguidas por Manuela di Centa (30 kilómetros esquí nórdico clásico) y Deborah Compagnoni (slalom gigante), fue el protagonista principal de la decimotercera jornada de los Juegos Olímpicos de Invierno de Lillehammer, al trepar al cuarto lugar de la tabla general, que continúa liderada por Rusia, cuyos representantes no lograron ayer ninguna presea. En tanto, la expectativa mayor está centrada en la definición que tendrá hoy el patinaje artístico, y en el que la norteamericana Nancy Kerrigan aparece como enorme favorita sobre la gran derrotada, su compatriota Tonya Harding.

Italia suma ahora 17 medallas: 6 de oro, 3 de plata y 8 de bronce. Primero está Rusia, el gran candidato a ganar, con 21 (10, 7 y 4); segundo Noruega, con 20 (8, 9 y 3) y tercero Alemania, con 17 (6, 5 y 6). Di Centa ganó ayer su segunda medalla de oro (antes lo había hecho en 15 kilómetros estilo libre). En tanto, Compagnoni repitió su título olímpico de Albertville '92.

Hoy será la final de patinaje artístico. La jornada del miércoles batió records de audiencia televisiva en Estados Unidos. Kerrigan es la gran favorita.

Encima, una de sus grandes rivales, la ucraniana Oksana Baiul, campeona mundial, se lesionó al chocar ayer violentamente con la alemana Tanja Szewczenko durante un entrenamiento.

Opinión

Por Ezequiel Fernández Moores

Eyaculación precoz

Exótico como pocos, el fútbol argentino inaugura hoy su nueva y última joya: el campeonato más corto en la historia del mundo. Este "campeonato aparte" (así lo ha llamado el ambiente del fútbol) tendrá aún menos fechas que la Copa de Oro mendocina, el torneo de la TV que demoró el inicio del certamen de la AFA, por si alguien todavía no entendió cuál es el nuevo orden jerárquico en la República de la Pelota.

Para este breve torneo Pos Apertura de cuatro fechas, digno del Guiness futbolero, tres equipos estrenarán DT (Brindisi en Independiente, Perfumo en Gimnasia y Marchetta en Rosario Central), una cifra que alcanzaría casi la docena si se recuerdan los entrenadores despedidos en la primera parte del certamen. ¿Cuántas nuevas cabezas rodarán en los próximos días? De seguir el sistema de torneos cada vez más cortos, los futuros DT firmarán contrato por minuto jugado.

Tan largo fue el receso del Apertura al Pos Apertura que dos clubes cambiaron ya no de DT sino de presidente. Y otros dos clubes casi desaparecen: Rosario Central incendiado por sus fanáticos y Huracán salvado agónicamente de la quiebra. Seis importantes jugadores, finalmente, abandonaron sus colores para estas decisivas fechas y optaron por emigrar ya no al Primer Mundo sino a países limítrofes o lejanos continentes. A Maradona, que dejó Newell's, lo quiere comprar la Mutual de Newell's. ¿Para qué? Para que vuelva a jugar en Newell's. Menos célebre pero más ridículo aún es el caso de Ramón Benítez, jugador de Huracán en el Apertura y de Mandiyú en el Pos Apertura.

Y fuera del campo, en las tribunas, faltarán los barras bravas internados aún tras la Batalla de Mendoza, mientras José Barritta (El Abuelo) comienza a pagar el duro precio de la fama. Perseguido como nunca por la policía, él parece sin embargo contar con la ventaja de que sus penas sean redimibles con multa, como el Turco García, de un Racing enloquecido por la posibilidad del título, pero con sus hinchas obligados a portarse bien, pues sólo así podrán ser los privilegiados con el viaje a Estados Unidos. Y no para ir a Disneyworld.

Si resulta cierto aquello de que cuanto más hay en juego menos se juega, habrá entonces que ir preparándose para lo que se viene. En medio de sus reclamos salariales para este nuevo torneo Pos Apertura, los árbitros deberán sumar no sólo la conocida afición al catch del futbolista argentino sino también el Telebim, el nuevo chiche de la TV que promete despejar dudas sobre el offside, una joyita para el achique de Menotti. ¿Habrá espacio para jugar al fútbol? En este contexto, una pared, tres pases seguidos podrán excitar tanto como Lilian Ramos a Itamar Franco. Aún así, serán miles los que en estas cuatro fechas pugnarán por estar en el lugar justo y en el momento justo. El fútbol sigue ofreciéndoles uno de los pocos espacios para el delirio imprevisible. Aunque para muchos fanáticos, el Pos Apertura, más que un orgasmo, será una eyaculación precoz.

Un coro de monjes vende más discos que Sinatra

En tres meses, un compact de música gregoriana grabado por religiosos del monasterio de Santo Domingo de Silos, en España, fue adquirido por 300 mil compradores, la enorme mayoría de ellos jóvenes de la cultura del rock.

(Por J.J. Deymos/EFE especial para Página/12, desde Madrid) Lo suyo es la vida retirada y alejada del mundanal ruido, pero si quisieran podrían dedicarse a la vida de los millonarios dispendiosos. Ellos son los monjes del monasterio español de Santo Domingo de Silos que acaban de lanzar al mercado internacional –exitosamente– sus discos de cantos gregorianos. Todo empezó hace algo más de tres meses, cuando una casa discográfica puso en el mercado español un compact disc que alcanzó en seguida los primeros puestos entre los más vendidos, superando a nombres de la talla de Gloria Estefan, Frank Sinatra y The Beatles. Y si fue sorprendente que unos cantos monódicos, interpretados al unísono y sin acompañamiento armónico vendieran 300 mil ejemplares en sólo 90 días, aún más curioso resultó que el éxito se debiera, en gran parte, a su aceptación entre la juventud, cuyo norte es el pop y su guía el rock. Pero ya es digno de un detenido estudio sociológico lo que está sucediendo –para angustia de numerosísimos padres de familia– en lo que en España se conoce como "la ruta del bakalao".

Los fines de semana, infinidad de jóvenes desaparecen en "la ruta del bakalao". Su gran diversión consiste en recorrer en un par de noches tantas discotecas "de ruta" como sea posible, beber lo que resista el cuerpo y estimularse con drogas varias. El principal objetivo, claro, es huir momentáneamente de este mundo aburrido y cruel. Ya es sabido que en las discotecas el protagonismo pasa por el ritmo, el frenesí y el ruido, y cuanto mayor sea el estruendo, mejor. Sin embargo, y desde que el canto gregoriano se puso de moda, esa interpretación originaria del siglo VII, de carácter eclesiástico y sin ritmo, es utilizada como "cierre de la noche" en los reductos bailables. Así, los jóvenes se entregan al cansancio y al sueño con cantos como *"Redime me, Deus Israel, ex omnibus agustis meis"*, una manera de reconciliarse con Dios –por si acaso– antes de volver a la ruta.

Cuando el miércoles pasado, y ante un centenar de periodistas de todo el mundo, el abad Clemente Serna hizo la presentación del nuevo disco para el mercado internacional, dijo que el éxito podría explicarse porque "la sociedad no ofrece a la gente lo que necesita", y manifestó que "creo que hay un profundo deseo de cambio". El director del coro, Ismael Fernández de la Cuesta, lo atribuyó a que los coros profanos que cantan gregoriano "no alcanzan la dignidad ni la espiritualidad de los coros de monjes", y caracterizó al estilo de Santo Domingo de Silos como "una profunda interioridad unida a una gran expresividad textual". La afición a los cantos gregorianos se remonta a la aparición de Enigma, banda de productores y DJ's que hace un par de años se popularizó al mezclar esos cantos con ritmos bailables, idea que estremeció a los más circunspectos.

En la conferencia de prensa no se revelaron las condiciones económicas del contrato entre los monjes y la empresa EMI, pero quedó claro que el dinero obtenido será destinado al mantenimiento del monasterio. "El aspecto económico no nos preocupa demasiado –dijo con voz entre celestialmente gregoriana y serenamente terrenal el abad–. Nuestro principio no es tener, sino no necesitar." Seguramente, a los monjes de Silos les basta con contemplar cada mañana el enorme ciprés que preside la entrada del monasterio, y al que el poeta Gerardo Diego le dedicó un soneto de encendido y melancólico comienzo: "Enhiesto surtidor de sombra y sueño/ que acongojas al cielo con tu lanza/ chorro que a las estrellas nunca alcanza/ hoy vuela a ti mi alma sin dueño".

TELEVISIÓN

LA ERA

Los personajes cambian de carácter, las tiras de enfoque, las telenovelas de guión, las programaciones de tendencia. El estudio de mercado ha desembocado de lleno en los canales privados argentinos, aunque oficialmente sea poco lo que se admite. Página/12 encontró material más que revelador investigando los vericuetos del asunto, con la certeza de que el poder del gusto de los espectadores irá en aumento.

(Por Damián Nabot y Eduardo Sincofsky) Los departamentos de marketing de los canales constituyen una de las áreas más mimadas y potenciadas de los últimos tiempos en la televisión privada. Telefé y Canal 13 marchan a la cabeza de un fenómeno típico de los '90 aunque con modalidades diferentes. Los programas son testeados antes de salir al aire, los actores con imagen negativa son reemplazados, las historias de las telenovelas pueden cambiar sobre la marcha, los personajes varían su personalidad de acuerdo con los datos de las encuestas: el marketing es hoy la herramienta predilecta para moldear las programaciones en busca del codiciado ranking. La primera comedia testeada por Canal 13 fue "Son de Diez". Los estudios revelaron que el público consultado no entendía el estilo de humor que estaban manejando los autores y por eso se modificó la mayor parte de los gags. Miguel Angel Diani y Daniel Di Conza, los autores, explicaron también que los testeos anteriores a la salida al aire demostraron que el público rechazaba la personalidad tímida y retraída del hermano mayor de la familia Diez. El actor Federico Olivera debió trastocar su personaje y transformarse entonces en el joven "ganador" que finalmente interpretó.

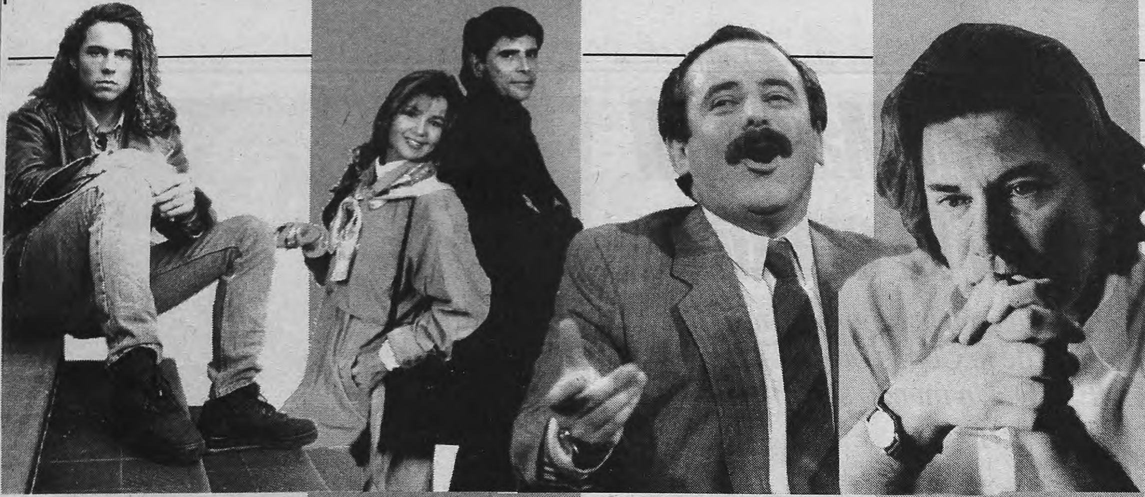
"Los testeos motivacionales nos sirven como elementos orientadores que nos permiten acotar los márgenes de error antes de cada lanzamiento y ajustar con mayores precisiones programas que ya están en el aire de acuerdo con la evolución del gusto de la audiencia", explicó a **Página/12** Hugo Di Guglielmo, director de programación de Canal 13.

Los estudios realizados sobre "3.60 Todo para ver" indicaron que los viajes alrededor del mundo y los reportajes a los invitados eran las secciones preferidas por el público. Con esa información se diseñó un relanzamiento con mayor espacio para esos dos segmentos. El humorístico "Peor es nada" es otro ejemplo: los estudios de audiencia revelaron que las secciones más atractivas para la gente eran los reportajes de Jorge Guinzburg y las parodias a otros programas de la televisión.

Andrea Bonelli, protagonista junto con Arnaldo André de "Gerente de familia", debe estar agradecida a los estudios de mercado, ya que la actriz pensada en un primer momento para interpretar al personaje de la comedia –Susana Traverso– fue rechazada por el público. Bonelli, en cambio, pasó la prueba. "Es muy importante la primera impresión de un nuevo programa; si ésta no es buena es muy difícil de corregir", aclara Di Guglielmo.

En Telefé la metodología utilizada es distinta. Los estudios de mercado son menos puntuales. "Nosotros tratamos de comprar información que apunta a tendencias más amplias –comenta Josefina Kaplan, responsable del departamento de marketing del canal–. Por ejemplo: ¿Qué piensan los adolescentes? ¿Cuáles son sus necesidades? para finalmente llegar a ¿qué quieren ver los adolescentes en la pantalla? Pero estas respuestas no se aplican linealmente en la programación. Nuestra forma de trabajar rastrea más en lo general, para que luego, alguien que sabe de televisión, que conoce el lenguaje y el ritmo televisivo, aplique los resultados. Nuestros estudios no testean un personaje, nada puntual, trabajamos sobre lo social, sobre las corrientes de pensamiento generales; ¿qué opina la gente sobre los temas políticos? ¿Cómo es la relación entre los jóvenes y la televisión? ¿Qué temas interesan? ¿Qué les pasa a las mujeres?". Y agrega: "Pero no es tan fácil, porque la televisión en algún punto es también un servicio a la comunidad. Se junta todo: las ideologías de la empresa, lo que el mercado pide y aquello que los responsables de la programación creen que es bueno".

Los estudios de marketing abren un círculo que se cierra con los números del rating. El tejido social es



A Federico Olivera se le cambió el perfil de su personaje en "Son de Diez".

En "Micaela", Martínez no tuvo sexo con la hermana, como decía el guión.

El marketing favoreció los reportajes de Ginzburg en "Peor es nada".

Arnaldo André iba a trabajar con Susana Traverso y lo hace con Andrea Bonelli.

DE LOS '90

DEL MARKETING

todo menos mecánico, y por lo tanto ciertas traducciones del "gusto" popular no responden linealmente en la medición de audiencia. Sin atreverse a dar el nombre, Kaplan recordó el caso de un programa pensado para los adolescentes que finalmente resultó un éxito en el público infantil. "Los testeos motivacionales –explica Di Gluglielmo– sirven como pistas, a las cuales luego hay que darles una solución creativa."

El sueño de todo empresario televisivo es, por supuesto, asegurar el éxito de un ciclo antes de salir al aire. Pero los gustos son tan cambiantes que dicho sueño se torna imposible. De todas formas, "Son de Diez", la primera telecomedia testeada en la emisora de Constitución, fue el programa con mayor rating de Canal 13 durante 1993.

Los resultados de los estudios de audiencia hablan también del imaginario social argentino, y sus debilidades: "Vivo con un fantasma", según Di Conza y Diani, debió cambiar su estructura (una mujer que reencarna en el cuerpo de un hombre), porque el público la había tildado "la comedia de los putos". Las telenovelas que se exportan al resto del mundo son sometidas a estudios de audiencia por parte de los socios extranjeros. Periódicamente, por ejemplo, los coproductores intalianos de las telenovelas de Omar Romay le acercan los estudios de audiencia realizados en la península.

En casos como el ciclo de Tato Bores, por su permanente renovación argumental, resulta imposible imaginar su sometimiento a modificaciones basados en estudios de marketing. Emilio Cartoy Díaz, productor de "Good Show", reflexionó agudamente al respecto. "¿Qué sucedería si hiciéramos lo mismo con la literatura, con la música, con el cine? Para eso cambiemos de país, hagamos un implante de hormonas, masifiquemos todo, desarrollemos óvulos iguales y pensemos todos lo mismo. La belleza de la vida son justamente las distintas sensibilidades, los tiempos diferentes, las formas, los olores."

Así es en Italia

Si en la televisión argentina los departamentos de marketing son cada vez más influyentes pese a que ocupan apenas una oficina, con un fax y varios teléfonos, en los grandes pulpos multimedia, de Estados Unidos y Europa son verdaderas empresas aparte. Se detalla aquí, por ejemplo, el esquema del departamento de marketing de la cadena Finninvest, del magnate italiano Silvio Berlusconi. Los estudios de esta empresa modificaron, por ejemplo, el argumento de la telenovela "Micaela". En el guión original el personaje que interpretaba Jorge Martínez hacía el amor con su hermana. El incesto resultó un tema demasiado fuerte para el público italiano y la historia se trastocó.

El departamento de marketing de la Finninvest, está dividido en siete oficinas, según este detalle:

• División "Franja horaria": Desarrolla estudios de audiencia para clasificar qué gustos y qué público corresponde a cada franja horaria de la programación. Los auspicios se venden en relación con el público que prima en cada momento del día.

• División "Grilla de programación": Las investigaciones de esta área están orientadas a conocer qué género conviene para cada franja horaria. Los resultados obtenidos son utilizados para seleccionar a los actores o conductores, así como también la escenografía, los temas musicales y los temas del argumento.

• División "Ambiente externo": Lleva a cabo monitoreos macrosociales que detectan los cambios históricos y políticos de la comunidad italiana en general y cómo afectarían éstos a la televisión.

• División "Televisión extranjera": Se dedica a espiar la programación y las modas de la televisión extranjera, para copiar aspectos o programas completos.

• División "Nuevos programas": Testea los pilotos de programas próximos a salir al aire. El piloto sufre continuas modificaciones hasta obtener su forma final.

• División "Información de audiencia": Entrega relevamientos detallados de rating según una infinidad de variables: sexo, edad, nivel económico, profesión, nivel intelectual, etcétera.

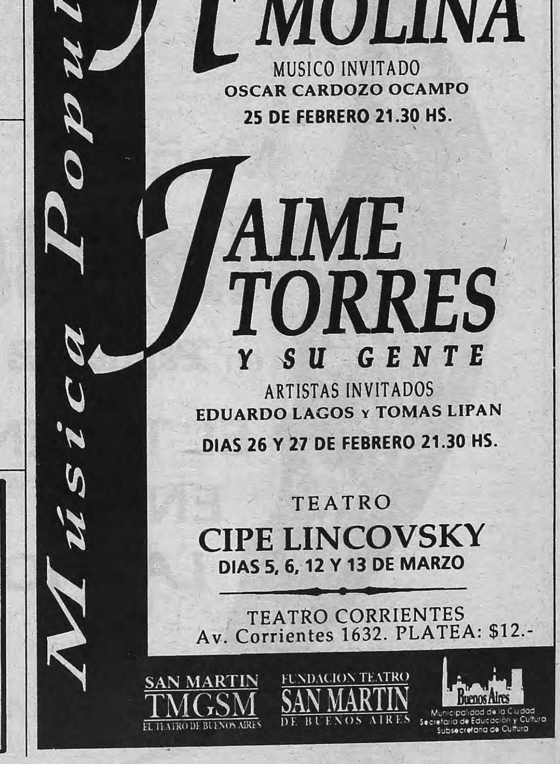
• División "Personajes": Somete a cada uno de los actores o conductores de la cadena a estudios de imagen, aceptación y rechazo.

TOCATA

PAPPO EN BUENOS AIRES. Norberto "Pappo" Napolitano está instalado desde ayer en la Clínica Bazterrica, donde permanecerá internado durante los próximos veinticinco días, recuperándose del accidente automovilístico que protagonizó en Córdoba el domingo pasado, que le originó una fractura de pelvis y otra de tabique nasal. Peter de Anthony, su manager, aseguró que su estado de salud es "bueno, aunque deberá descansar el mayor tiempo posible".

OVACION EN VIENA. La pianista argentina Martha Argerich, discípula del maestro Friedrich Gulda y ganadora del concurso Chopin en 1965, fue largamente ovacionada el miércoles en Viena. En el Salón Grande del Musikverein, famoso por el concierto de Año Nuevo que ofrece allí la Filarmónica de Viena. Argerich recibió los aplausos junto con el violinista letón Gidon Kremer, tras un recital dedicado a Beethoven que ambos dieron en la capital austríaca.

GUITARRA EN LA SELVA. Helena Mirelles, una brasileña de 70 años que vivió durante toda su vida en el Mato Grosso tocando su guitarra en los prostíbulos para sobrevivir, fue elegida como "la mejor guitarrista del mes" por la revista especializada *Guitar Player*, y próximamente editará su primer CD en Estados Unidos. "Jamás cobré dinero, siempre toqué por comida y tabaco", afirmó Helena, que a fin de año hará una serie de conciertos por San Francisco y Kansas City.



LA CAJA CULTA

GABO. Después de hacer las paces con el pueblo colombiano, Gabriel García Márquez decidió publicar allí su próxima novela, algo que en principio no iba a suceder después de que sus libros fueran copiados en numerosas ediciones truchas. El cambio de opinión de García Márquez se supo tras recibir la promesa de las autoridades colombianas de que se haría lo posible para frenar la piratería editorial. De todos modos la novela *Del amor y otros demonios* no saldrá por el sello Oveja Negra, que hasta ahora lo publicara. Conocida la decisión del gobierno acerca de combatir los libros truchos, el escritor abrió un concurso en busca de una empresa que aceptara competir contra los falsificadores. Por su difícil situación económica, Oveja Negra fue descartada y se informó que el lanzamiento quedará a cargo de Norma, una editorial que también tiene filial en la Argentina. La novela se publicará aquí en abril por Sudamericana, y en marzo aparecerá en Uruguay.

Un Plan Marshall para la cultura

Con Chiapas en la cabeza comenzó la III Reunión de la Comisión de Cultura de la UNESCO. Un mundo sólo para el 10%.



AFP

Javier Pérez de Cuellar, ex titular de la ONU.

"No se vencerá la exclusión con una simple inyección de capitales."

(Por Javier Pérez de Cuellar)* La creación de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo responde a una exigencia fundamental, de naturaleza global: si no queremos entrar en el tercer milenio con atrasos, nos es indispensable replantear el desarrollo. Necesitamos replantearnos la noción misma de cultura. Debemos profundizar en las relaciones entre cultura y desarrollo, imperativo nunca realizado a escala mundial. Estamos obligados, sobre todo, a proponer soluciones nuevas y a encender, para la acción, las luces del escenario.

El desarrollo, en su sentido originario, significa despliegue, extensión, proyección más allá del ciclo de trabajo de todos los días. El desarrollo es el devenir a partir del ser, es el hecho de convertirse en lo que uno es. En otras palabras, el desarrollo no podría reducirse a un simple acrecentamiento de los recursos materiales. Necesita, hoy más que nunca, un "suplemento de alma". Ciertamente, para los que nada tienen, tener algo sigue siendo el objetivo primero. Pero para todos se trata en adelante de vivir mejor y de vivir mejor juntos. Es indispensable, por consiguiente, optar por la calidad. Apostar por la participación, por la solidaridad.

Entiendo que la comunidad internacional habría de fijarse un objetivo común: lanzar, en la proximidad del siglo XXI, una iniciativa mundial de crecimiento sostenible que sólo podrá mantenerse sobre la base del desarrollo cultural.

¿Por qué no imaginar una especie de Plan Marshall a nivel planetario en favor de la cultura y el desarrollo? Existen los medios para la adopción de tales decisiones. El señor Michel Camdessus, director general del FMI, por su parte, los ha enumerado en la Cumbre de Río. Las resoluciones pasan por la reducción de los gastos improductivos, principalmente los gastos militares, en todos los países, a través de una búsqueda de la optimización del gasto público; del establecimiento de nuevas políticas de precios que integren los costos no económicos, ambientales y culturales; de la introducción de nuevas políticas fiscales y de la negociación de nuevas políticas comerciales; de la asignación de recursos más importantes al desarrollo humano y cultural; del aumento de la ayuda pública al desarrollo y de una mejor distribución de dicha ayuda.

¿No es ya tiempo de que los países industrializados empeñados en la ayuda pública al desarrollo consagren –en todos los casos en los que no se ha sobrepasado ni alcanzado este objetivo– el 0,7 por ciento de su producto nacional bruto a la solidaridad internacional?

La lucha contra la miseria y la pobreza es, sin dudas, prioridad. El Informe Mundial sobre el Desarrollo Humano, publicado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), señala que cerca del 83 por ciento del ingreso mundial está hoy en manos del 20 por ciento correspondiente a los países más ricos. Para el 20 por ciento de los más pobres, queda un 1,4 por ciento. En el decenio de 1960, la parte de los más ricos era del 70 por ciento y de los más pobres del 2,3 por ciento. Sin duda, no se salvará tal abismo ni se vencerá la exclusión, que tanto al Sur como al Norte divide nuestras sociedades en dos, con una simple inyección de capitales, de equipos, de tecnología o de conocimientos especializados. Actualmente, sólo el 10 por ciento de la población mundial participa plenamente en la vida política, económica, social y cultural.

10 por ciento de la población mundial participa plenamente en la vida política y cultural.

Por consiguiente, nuestra Comisión debe fijarse tres objetivos estrechamente solidarios: la promoción de nuevos modelos de desarrollo combinados con nuevas políticas culturales; la preservación de la diversidad cultural y la promoción de una nueva dinámica cultural de cambio social. Estamos persuadidos de que, lejos de ser un simple legado, la cultura, hoy amenazada, es nuestro único horizonte común. No podemos ignorarlo: nuestras formas de desarrollo fundadas en la expansión continua del consumo material no son viables ni extensibles al infinito. No sólo desgarran el tejido de las culturas sino que amenazan la biosfera y, por consiguiente, la supervivencia de la humanidad.

La conclusión de un contrato social y moral auténtico, es decir de un "contrato natural" como el esbozado en Río de Janeiro, exige un nuevo pacto entre los hombres: el contrato cultural. No faltará quien juzgue que propongo una utopía. Responderé que la transformación social e histórica más importante de la época contemporánea, junto con la descolonización, es sin duda alguna el cambio de la situación de la mujer y su función en la sociedad. Lejos de haber llegado a su término, esa mutación cultural no estaba inscripta, sin embargo, en el programa de ningún partido político: se ha impuesto a todos los programas. La transformación se ha efectuado en forma colectiva, anónima y cotidiana. Ha sido y será obra de las mujeres mismas, como por otra parte sucede en caso de la transición demográfica en curso.

Las cartas del siglo XXI están apareciendo ante nuestros ojos. Me bastará en ese sentido evocar la revolución científica y tecnológica, la irrupción de la sociedad de comunicación generalizada, la mundialización de la economía, los cambios políticos, la tensión actual entre la integración del mundo y la desintegración de las naciones. Abundan en nuestro universo los peligros y las incertidumbres y, éste es, a la vez, rico en potencialidades inéditas.

**Presidente de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo, ex secretario general de las Naciones Unidas. Artículo preparado para la Reunión de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo que comenzó el martes pasado en San José de Costa Rica.*

LA POLEMICA SOBRE LA LEY DE CINE

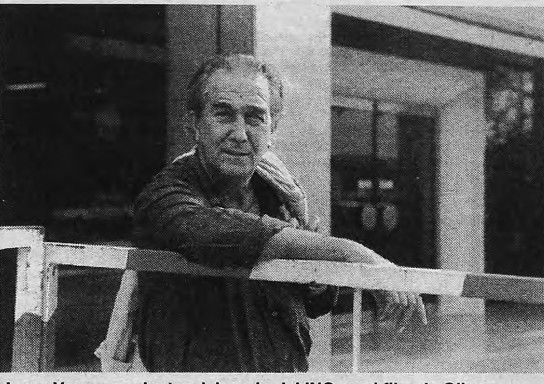
Los hermanos sean unidos

"Es necesario lograr un consenso", dice el productor Jorge Varas respecto del ya famoso debate del diez por ciento.

Mientras ayer en Roma descorchaban champagne festejando la sanción de una ley que protege y fomenta la industria cinematográfica, en la Argentina el tema de la extensión del impuesto del 10 por ciento de las entradas de cine al video y a la proyección de films por TV sigue sobre el tapete. El Poder Ejecutivo incluyó el tema entre las cuestiones a ser tratadas durante las sesiones extraordinarias del Parlamento pero, hasta ahora la discusión no llegó al recinto de la Cámara baja. Jorge Varas, actual productor delegado del INC para el seguimiento de la coproducción que el organismo realiza con Héctor Olivera –*Una sombra ya pronto serás*– volvió a la Argentina en agosto del año pasado después de haber vivido dieciséis años en España, dos en Francia y uno en Gran Bretaña donde se desempeñó en distintas áreas del campo audiovisual. Puesto a opinar sobre una posible salida para el conflicto que atraviesa el cine nacional, Varas sostiene que "al no haber sido tratada sobre tablas el miércoles, la salida más positiva es que se logre una solución consensuada entre un medio poderoso como es la televisión y uno menos poderoso y más sufrido que es la industria cinematográfica".

"Como muchos hombres de cine, soy extracto de la televisión", explica Varas. "Esto sucede también con Oliver Stone, Francis Ford Coppola, Mario Camus y tantos otros hombres de cine que salieron de la TV. Y por eso estoy dispuesto a luchar para que se recupere la industria cinematográfica." En este sentido, Varas acredita antecedentes en los dos medios. "Fui director de promoción de Canal 13, profesor de la cátedra de Dirección integral de cine y TV de la Universidad del Salvador, asistente durante seis meses en la Escuela de Altos Estudios para Cine y Televisión de la Universidad de Columbia y, en 1973, inauguré para la Argentina el Mercado Paralelo del Film, en el Festival Internacional de San Sebastián." A la hora de hablar de su carrera, Varas también recuerda especialmente su paso por "Nuevediario". "Fui subdirector de ese noticiero que fundamos cuatro personas, Daniel Mendoza, recién llegado de París, José Gómez Fuentes, que era un tipo que sabía mucho de política, Raúl Cañizaro que hacía deportes, y yo."

"Si la Argentina tuvo un Renán que consiguió la nominación al Oscar, y un Puenzo que se lo ganó, queda claro que la calidad artística y técnica de la cinematografía argentina puede competir. Pero tenemos que trabajar coproduciendo entre televisión y cine. En Europa ése es el sistema que mejor ha funcionado", opina Varas, cuyo nombre ha sonado como posible candidato a ocupar la subdirección del INC tras la renuncia de Manuel García. "No sé de dónde salió esa noticia –dice– pero si fuera postulado para ese cargo lucharía para concretar la cooperación entre cine y TV", anticipa. Cuando se le pregunta si esta postura no lo enfrentaría con el titular del organismo, Guido Parisier, quien desde que el presidente Menem firmó los decretos de necesidad y urgencia para la ampliación del impuesto del diez por ciento viene sosteniendo que ésa es la única solución posible para la crisis de la industria, Varas responde: "Yo lucharía para que se llegara a mi criterio y apoyaría a la dirección en la medida en que tuviera la óptica para poder lograr el objetivo que se pretende". Respecto de los decretos de Menem opina que "si se aplicaran crearían una crisis muy grande y no funcionarían porque no se puede imponer, hay que consensuar".


Jorge Varas, productor delegado del INC en el film de Olivera.



REPOSO EN NUEVA YORK. La ministra griega de Cultura, Melina Mercuri (69), continúa internada en el Memorial de Nueva York, acompañada por su esposo, el cineasta Jules Dassin, después de que le fuese extirpado un pequeño tumor canceroso del pulmón derecho. Según el último parte médico, la ex cantante y actriz será dada de alta de la unidad de terapia intensiva hoy por la tarde, y según los profesionales que la atienden volverá a su país a mediados de marzo. Mercuri ya fue operada en 1989, víctima de una afección similar y en el mismo hospital, y dos años después, de la columna, en París, antes de sufrir una grave embolia pulmonar.

MUJERES EN BERKELEY. El teatro de la Universidad de Berkeley sirve de sede al Festival de la Mujer en el Cine, en el que se proyectará medio centenar de largometrajes, argumentales y documentales, así como cortos dirigidos exclusivamente por mujeres. En esta oportunidad, las organizadoras cuentan, además, con el entusiasmo que significa el éxito de *La lección de piano*, dirigido por la neocelandesa Jane Campion, que obtuvo ocho candidaturas a premios de la Academia de Ho-llywood. La muestra se inauguró con *Freedom on my Mind*, de Connie Field y Marilyn Mulford.

CINE



ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney presenta un filme con Bette Midler y Jessica Sarahh Parker.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

BEETHOVEN 2 -APTA-
Con Charles Grodin, Bonnie Hunt y Chris Penn. Dir.: Rod Daniel. En castellano.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

BUSQUEDA FATAL -P/M/13 c/Res.-
Con Christopher Lambert y Mario Van Peebles.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21 y 23.-

CARLITO'S WAY -P/M/16-
De Brian de Palma. Con Al Pacino, Sean Penn y Jorge Porcel.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.30, 19.35 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn. 1.15. -
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -

CUESTION DE HONOR -APTA-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 15.45 y 20.-

EL ANGEL MALVADO -P/M/16-
Con Macaulay Culkin y Elijahh Wood.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

EL CLUB DE LA BUENA ESTRELLA -P/M/16-
Con Tamlyn Tomita y Lisa Lu. Dir.: Wayne Wang.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone y Wesley Snipes.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL EJERCITO DE LAS TINIEBLAS -P/M/13-
Con Bruce Campbell y Emereth Davidtz.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL EXTRAÑO CASO DEL DR. PETIOT -P/M/16-
Con Michel Serrault y Pierre Romans.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25. -

EL JARDIN SECRETO -APTA-
De Agnieszka Holland. Con K. Maberly y M. Smith.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL LIBRO DE LA SELVA -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16-
De Patrice Leconte. Con Jean Rochefort y Anna Galiena.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.35, 15.15, 16.50, 18.25, 20, 21.40 y 23.20. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA -P/M/16 c/Res.-
De Oliver Stone. Con Tommy Lee Jones.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10.-

ESCRITO EN EL AGUA -P/M/13-
Con Mary McDonnell y Alfre Woodard. Dir.: John Sayles.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1:15. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -

FILADELFIA -P/M/16-
Con Tom Hanks y Denzel Washington. Dir.: Jonathan Demme. Nominada para 5 Oscar de la Academia.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15, 17.20, 20.05 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -

INMORALMENTE JOVEN -P/M/16-
Con Philippe Noiret y Emmanuelle Beart.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.50, 16.35, 18.30, 20.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Hablada en castellano.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

LA EDAD DE LA INOCENCIA -APTA-
Con Daniel Day Lewis, Michelle Pfeiffer y Winona Ryder. Dir.: Martin Scorsese.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30.-

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LA TIENDA DE LOS DESEOS MALIGNOS -P/M/16-
Con Max von Sydow y Ed Harris. Dir.: Fraser Heston.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

LAS LOCAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD -APTA-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14, 18.15 y 22.30.-

LIBEREN A WILLY -APTA-
Con Jason James Richter y Lori Petty.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

LOS BEVERLY RICOS -APTA-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 15.45, 17.35 y 19.25. Sáb. trasn.: 1. -

LOS LOCOS ADDAMS 2 -P/M/13-
Con Raúl Juliá y Anjélica Houston.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.50, 15.50, 17.50, 19.50 y 22.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

MR. JONES -P/M/16-
Con Richard Gere y Lena Olin.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30 y 20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30). Sáb. trasn.: 1.10.-

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES -P/M/13-
De Kenneth Branagh. Con Kenneth Branagh, Denzel Washington y Emma Thompson.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

NAFTA, COMIDA Y ALOJAMIENTO -P/M/13-
Con B. Adams e I. Syke.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

SUEÑOS EN ARIZONA -P/M/13 c/Res.-
Dir.: Emir Kusturica. Con Johnny Depp, Faye Dunaway y Jerry Lewis.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
Con Woody Allen y Diane Keaton.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MUNDO PERFECTO -P/M/16-
Con Clint Eastwood, Kevin Costner y Laura Dern.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

Y LA BANDA SIGUIO TOCANDO -P/M/13-
Con Richard Gere y Anjélica Houston.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10.-

ZONA DE IMPACTO -P/M/13-
Con Bruce Willis.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16, 18.30, 20.50 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.35, 18.25 y 22.10: **Bailando en la Oscuridad** -P/M/16- 12.35, 16.25 y 20.25: **El Secreto de la Reina**. Refrigeración.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Hoy no hay función.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Cine de Horror Gótico Europeo. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **La Marca del Demonio** -P/M/18- Dir.: Michael Armstrong. Con Herbert Lom y Udo Kier. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: **La Edad de la Inocencia** -S/R- 16.20, 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23: **Filadelfia** -P/M/16- 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Mucho Ruido y Pocas Nueces** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **Beethoven 2** -S/R- En castellano. 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.30: **Carlito's Way** -P/M/16- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.45, 16.35, 19.25 y 22.20: **Sueños en Arizona** -P/M/13- 16.15, 19.05 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.15: **Abracadabra** -S/R- 18.30, 20.40 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: **Escrito en el Agua** -P/M/13- 16.55, 19.40 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 16.45, 19.35 y 22.30: **El Club de la Buena Estrella** -P/M/16- 16.25, 19.15 y 22.10: Variedades. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Tarde: A las 15, 16.40 y 18.30: **El Libro de la Selva** -S/R- Noche: 20.20 y 22.20: **Sintonía de Amor** -S/R- Sáb. trasn.: 0.10. Miér. 50% desc.-

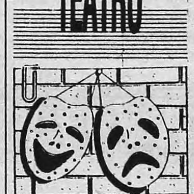
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: **La Lección de Piano** -P/M/16- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **El Fugitivo** -P/M/13- 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 15.50, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10: **Búsqueda Fatal** -P/M/13 c/Res.- 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-0554. TEMPORADA DE VERANO. VIERNES 25 y DOMINGO 27 a las 20.30: Func. Ext. Nº 46: **OPERA.** Offenbach: **"Los Cuentos de Hoffmann"**. Con: Ayas, Philibert, Ferracani, Cecotti, Gaeta, Sampedro y Moroni. Dir.: Reinaldo E. Censabella. Coro Estable (Carciofolo), Orquesta Estable del T. Colón. Loc. ddc. $ 4 en vta., en Tucumán 1111, de 10 a 20.-
SABADO 26 a las 20.30: Func. Ext. Nº 47: **BALLET.** Autores varios/Lastra: **"Romances"**; Drigo/Petipa: **"El Corsario"** (Pas de Deux); Minkus-Prebil: **"Don Quijote"** (Grand Pas de Deux); Ravel/Zartmann: **"Bolero"**. Princ. Intérpretes: Bazilis, Quadri, Rossetti, Flores, Perillo, Candal, Escobar, Amarante, Varela, Urraspuro. Ballet Estable del T. Colón. Dir.: Carlos Baldonedo. Entradas en venta ddc. $ 4, en Tucumán 1111, de 10 a 20. Venta total de las localidades.-
RENOVACION DE ABONOS. Temporada Lírica 1994 (Gran Abono - Abono Nocturno - Abono Vespertino). 10 Funciones. Repertorio: "Un Ballo in Maschera", "Ifigenia en Tauride", "Tannhauser", "Turandot", "Adriana Lecouvreur", "Proserpina y el Extranjero", "Jenufa", "Madama Butterfly", "La Italiana en Argel" y "Carmen". Fechas: Ab. Vesp.: 28/2 al 4/3. Ab. Noct.: 7/3 al 11/3. Gran Abono: 14/3 al 18/3. Nuevos Abonados: dentro de las posibilidades del T. Colón, 29 y 30/3.-
RENOVACION DE ABONOS: Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Temporada 1994 (20 Conciertos en días lunes a las 21). Condiciones y fechas: 28/2 al 4/3 y 7/3 al 11/3 (Presentando el Cupón 1993). Nuevos Abonados: del 15/3 al 23/3, por Boletería (Tucumán 1111). Lugar de Renovación: Libertad 621, de 10 a 16.-
APERTURA ABONOS DE BALLET - Ballet Estable del Teatro Colón. Temporada 1994. Apertura de 3 Abonos a 4 func. c/u. **"Romeo y Julieta"**, **"La Sylphide"**, **"Emilia"** y **"Eugene Onegin"**. Primeros Bailarines invitados: **Evelyn Desutter, Alessandra Ferri, Julio Bocca, Maximiliano Guerra y Yuri Klevtzov.** Precio del Abono: Platea $ 240. Delant. de Paraíso: $ 48. En venta desde el Martes 1/3, de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **EL PATIO DE LA MOROCHA**. Sainete musical de Cátulo Castillo y Aníbal Troilo. Mús. de A. Troilo, M. Mores y O. Cardozo Ocampo. Part. esp. de Osvaldo Piro y su orquesta. Con V. Buchino, J. A. Trelles, R. Juárez, Ch. Ruiz, L. Medina Castro, R. Machado, A. M. Cores, J. M. Tenuta y gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Carella. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 15.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE.** 3 piezas breves de Federico García Lorca: "El Paseo de Buster Keaton", "La Doncella, el Marinero y el Estudiante" y "Quimera". Por la Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. NATI MISTRAL con su espectáculo **"INOLVIDABLE"**. El acompañamiento de OSVALDO BERLINGIERI en piano y el concertista AGUSTIN HELLIN en guitarra flamenca. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 20.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Juev. a Dgo. a las 21:

"CALE: BUENOS AIRES EN CAMISETA". Una producción del Teatro Nacional Cervantes. Libro: Miguel M. Hernández. Con Roberto Saiz y un ballet de 14 bailarines. Música: Alberto Favero. Dir.: Francisco Javier. Pl. $ 5.-
SALA ARGENTINA: Vier. a las 21. Sáb. a las 22: "SURABAYA".



Musical con Claudio Armesto y Walter Romero. Dir. Mus.: Ignacio Gómez. Textos de Bertolt Brecht. Dir. Gral.: Claudio Armesto y Walter Romero. Loc. $ 9.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30: Andamio '90 presenta una co-producción con el TMGSM: **"FIDELA"**. El Humor y el Amor en una farsa de Aurelio Ferretti. Dir.: Lorenzo Juster. Res. telef. Sala climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Refrigeración. SALA 1: Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA**, de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 2: Franklin Caicedo en: **CHE' TANGUITO TEATRO-TANGO**, con M. Hunkeler y R. Duarte. Libro y Dir.: F. Caicedo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II**, con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID II** Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Artistas invitados: **Jorge Luis y Conchita España**. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Refrigeración.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡El Estreno más Cómico de la Temporada!: Rodolfo Ranni, Adriana Aizenberg, Carlos Moreno, Adrián Suar, Florencia Peña y Andrea Pietra en: **HAMBURGUESES**. De Ricardo Cardoso. Dir.: Carlos Moreno. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. ULTIMAS FUNCIONES. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Festejando sus 22 años triunfales:
LA LECCION DE ANATOMIA
. De Carlos Mathus. Premio ACE al éxito. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Bolet. dde. las 10. Refrigeración.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Vier. a las 22.30: "EL BOTIN DE LA CENICIENTA" (Comic-Musical). Dir.: F. Albinarrate. Sáb. a las 22: "EL HOMBRE DEL TABLON". Dir.: Hugo Asencio.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágines e historietas. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Artist.: E. Federman. Sáb. a las 21: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de Daniel Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con Laura Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Julia Zenko, Raúl Lavié, Divina Gloria y Kristin Philbrook en: **SIN COMPASION**, de Betty Gambartes. Orquesta en vivo. Loc. en vta. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. y Sáb. a las 22: Cómico Suelto en **"Los Gallego Bulls"**, con H. Figari. Vier. y Sáb. a las 23: **"¿Quién...Yo?"**, por Los d'Enfrente. Vier. a las 24. Sáb. a las 2: **"Porta-Ligas"**, con R. Nazareno. Vier. a las 0.45. Sáb. a 1: **"Círculo Vicioso"**, con R. Molinari. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 24: **"Uno...y Gracias"**, con C. Diurq.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21.30: PISTA 4: **"NADA LENTAMENTE"**. Sáb. a las 0.30: LUIS SALINAS y su Banda.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **LAS DE BARRANCO**, de Gregorio de Laferrere. Con Carlos Carella, Laura Bove y Edgardo Moreyra. Dir.: Carlos Carella. Loc. $ 15. Afiliado 50% desc. Desc. a estud. y jubil.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **NOCHE FLAMENCA.** Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro Municipal General San Martín presenta: Juev. y Vier. a las 21.30: **HORACIO MOLINA**. Con su repertorio habitual y nuevas canciones. Mús. inv.: Oscar Cardozo Ocampo. Pl. $ 12. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **JAIME TORRES Y SU GENTE**. Música, danza y nuevas canciones. Mús. Inv.: Eduardo Lagos y Tomás Lipan. Pl.: $ 12.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. Dir.: **Luis Salado**. Escénog.: A. Bellatti. Mús. Orig.: J. Valcarcel.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: ERNESTO ACHER en **"Humor, con Acher"**. Refrig. Loc. en vta.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Pepe Parada presenta a **Andrea Barbieri, Ignacio Machado, Luis Mazzeo, Pablo Machado y Daniel Marcove** en: **PORMENORES**. De I. Castets y J. J. Campanello. Esc.: A. Negrin. Dir. Gral.: Carlos Evaristo. Men. de 20 años y Jubil. $ 8.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 21: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Sáb. a las 21: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. Res. telef.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22: **LA GRANADA**, de Rodolfo Walsh. Dir.: Guillermo Ghio. Con H. Masciotta, M. Tripodi, D. Sánchez y elenco. Pl. $ 10. Jub. $ 6. SALA 3: Vier. a las 23: **LOS OJOS DE FEDRA**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. Pl. $ 10. Sáb. a las 23: **DECIR SI**, de Griselda Gámbaro. Dir.: Jorge Burgos. Pl. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Puta"**.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA.** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Groso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: G. Cardozo Ocampo. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 0.30.-
PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan: **MEMORIAS BAJO LA MESA**, de Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. a Sáb. a las 22.30.-

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Vier. y Sáb. a las 22.30: **GIAN FRANCO PAGLIARO** presenta su espectáculo: "HABIAMOS CANTADO TANTO..." Unipersonal dedicado a las canciones y a las palabras perdidas. Loc. en vta.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sensacional presentación de: **LA BANDA ELASTICA**. Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22.-
Sala Pablo Neruda. H. Bernard, Z. Faiad, N. Prono, P. Santalla y C. Vallejos en: **EXTRELLAS**, de P. Isacchi. Dir.: M. González Gil. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Julio Cortázar. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Robert Arlt. E. Mazer en: **BUSCANDO A MADONNA**, de E. Medina. Asist.: P. Mikulan. Dir.: C. de Martino y E. Mazer. Mar. a Vier. a las 21.30.-
La Compañía Uruguaya que batió el récord...6 años consecutivos en Montevideo: **¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA?**. Con P. Valenski, L. Charamelo y V. Méndez. Dir.: O. Varela. Juev. y Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-
Una de las obras más aplaudidas del off: **DESESPERADAMENTE ARMANDO**. Con C. Fontán, M. Prommel y P. Ribot. Sáb. a las 0.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30: **INSOMNIO**. Creación colectiva. Dir.: Gabriela Izcovich y Myriam Wigutov. Con A. M. Izcovich, M. Usandivaras y M. Sanguinetti. Loc. $ 10.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Juev. a Sáb. a las 22: MARTY COSENS, DANY MARTIN y LILY DAJAB en: **PARA VOLVER A ENAMORARNOS**. Idea y Libro: Marty Cosens. Dir. Mus.: Juan Ciuchi. Ameniza la cena el mago Eduardo Esteban. Cena Show $ 50. Res. telef.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience**. Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Loc. $ 10. Vier. a las 23.30: **CORTA PERO JUGOSA**, de y por D. Ritto. Con P. Bessnalian, D. Solana y elenco. Loc. $ 10. Vier.

a las 0.30: **Daniel Zaballa** (Pierrock) en "CLOWNCHERTO" (Concierto de Clown). Loc. $ 5. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO.** Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Loc. $ 10. Dgo. a las 23.30: **ASESINATOS EN TAZA DE TE.** Musical Negro. Loc. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Las Canciones más Lindas de las Mejores Películas EN VIVO: **FILMS: LUZ, CAMARA...CANCION.** Con 26 personas en escena. Dir. Gral.: **Peter MacFarlane.** Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Refrigeración.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. ULTIMAS FUNCIONES: Virginia Lago y gran elenco en **VIOLETA VIENE A NACER.** De Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.** Refrigeración.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. DOMINGO DESPEDIDA: SENSACIONAL PRESENTACION:

HOLIDAY ON ICE
BANJOS Y BALALAIKAS

HOLIDAY ON ICE

Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. ULTIMOS DIAS. Localidades en venta desde $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS.** De Susana Poujol. TMGSM y FUNCUN presentan la nueva coproducción de COMUIBA. Con M. Tortora, G. Tenembaun y elenco. Dir.: Franco Guili.

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en: **LA PIRINCHOLA.** Con Gustavo Calabrese, Hugo Veronese, Mariana Díez y elenco. Libro y Dir.: **Hugo Varela.** Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22:

TANGO PURO
Con Sexteto de José Colángelo, Enrique Dumas, Mónica Lander. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2155. 783-2640. Graciela Ríos Sáiz y su BALLET HISPANIA en: **DANZAS DE ESPAÑA,** con V. Enciso, F. Borria, M. Schampier, M. Di Falco, N. Bonansea, R. De Garay y R. Arnedo. Juev. a Dgo. a las 21.30. Ausp. la Emb. de España.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró en: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON,** de Ricardo Monti. Con Aldo Braga, Rita Cortese, Miguel Guerberof, Virginia Innocenti y Leonardo Sbaraglia. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Reserv. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA,** de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Refrigeración.** Loc. en vta. dde. las 10.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23: MALAMBO PARA RICARDO III - JUGLARIA EN CLAVE DE HUMOR, por Luis Campos.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. (pop. $ 10) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **TAXI A BAGDAD.** Con Dorys del Valle y Juan Vitali. Dir.: Hugo Gregorini.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: "TITO ANDRONICO", de W. Shakespeare. Dir. Gral.: Roberto Castro. Con M. Longueira, R. Maronna y elenco.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: Paco Redondo y Luis Roffman. Loc. $ 6. Bolet. dde. las 21.30.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** El fenómeno cómico de Bs. As. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN.** Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Miér. a Dgo. a las 22: S. Silveyra, L. Lamaisón y R. Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS,** de N. Simon. Gran elenco. Dir.: Ch. Zorrilla.-

COLON. H. Yrigoyen 1665. 4-8571. Juev. a Dgo. a las 22: China Zorrilla y Luisina Brando en **EVA Y VICTORIA,** de M. Ottino. Dir.: O. Barney Finn. Lun. a las 22: Orquesta Sinfónica Municipal. Dir. inv.: A. Fontenla. Sol.: J. Cavallero. Mar.: Jazz, Tango y Folklore. Miér.: Ballet.-

LIDO. Santa Fe 1751. Mar. a Dgo. a las 22: Nito Artaza y el Negro Alvarez en: **DANZA CON BOBOS.** Con Alejandra Pradón y Las Cheyennes.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Mar. a las 20.30: El Show de CARLITOS BALA. Miér. a las 22: El show de MIGUEL ANGEL CERUTTI. Loc. en vta.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Mar. a Dgo. a las 22.30: Emilio Disi, Gianni Lunadei y Norma Pons en **SOTANAS Y FULANAS,** con R. Mosca, N. Brisky y elenco. Dir.: Gianni Lunadei.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 4-3302. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22.30: Gerardo Romano en "SEXO, DROGA & ROCK'N ROLL", de E. Bogosian. Dir.: E. y M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchmacher y S. Torres Molina.-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. Loc. $ 7.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochman y R. Podolsky.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 2: Sáb. (única función) a las 18: **"Una Guitarra para Dos"**, unipersonal musical con Ana Alaria.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Miér. a Dgo. a las 18: **"La Valija Encantada"**, de Carlos Vignola. Vier. a Dgo. a las 19: **"Los Comunicadores"**, de Jorge Navone. Dir.: Jorge Albarracín. Loc. $ 6.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Con Daniel Aste y Soledad del Valle. Act. esp. de Gabriel Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Tino (guitarra india). Dir. mus.: A. Duby, A. Bellia, L. Neroney y M. Valdez.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tango-Danza-Show-Humor: **FAST-SHOW** Anexo Boite del '50. Ricardo Montesino invita al cumpleaños el 5/2. Champagne, whisky y platos lunch c/u $ 5. Cons. Mín. $ 10.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Vier. a las 22: **La Esquina** (trío de guitarras). Tangos, valses y milongas. Sáb. a las 22: **Música Criolla,** con Pedro Conde, Mino Sóccola y El Tape. A las 0.30: **"Dos Tipos van y Uno Dice"**, con Dan Trugman y Hugo Fili.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **RAUL LAVIE - ANGEL "Paya" DIAZ - SILVIA GAUDIN - QUINTETO HOMERO.** Bailan: **Ricardo y Nicole.** Idea y Cond.: RODY.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 22: **"Entre la Voz y el Alma"**: KATIE VIQUEIRA y HECTOR PILATTI: bossa, baladas y boleros. Sáb. a las 23: **"Tangos y Milongas de la Guardia Vieja"**, con EL CUARTETO DE LA OCHAVA y QUINTETO BOEDO. Refrigeración.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, GUILLERMO GALVE, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín.** Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Para gozar los Primeros Carnavales de la SALSA y el MERENGUE, en vivo. Vier. y Sáb. dde. las 24.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Vier. a las 23: **Chivo Borraro Cuarteto.** A la 1.30: **Zapada Blusera.** Abren: Pinchevsky y músicos invitados. Sáb. a las 23: **Alejandro Santos - Jorge Cumbo.** A la 1: **Rompebiues la Piojo Band.** Dgo. a las 21: **Paul Dourge** (despedida de Bs.As.). A las 23 y 1: **Jam Session**

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, C. Aguirre, E. Marín, Y. Maciel, N. Vidal y O. del Solar. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA,** con MARTA LORENTE. Narración de cuentos. Vier. y Sáb. a las 23.30: ALEJANDRO MEDINA y JORGE PINCHEVSKY: **"Band y Vienen"**.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Lila Malbrán, Juan C. Cobos, Mabel Mabel, Osvaldo Peredo y Los Montiel. La act. esp. de Héctor Blotta. Baile con R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los Premio ACE 1993 están en LA CASONA: Sáb. a las 22: **MARILINA ROSS.** Aire acondicionado. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con Alberto Podestá, Reynaldo Martín, Alberto Hidalgo, María Rosa Giménez, Claudio Garcés, Roberto Ayala y Elisa Lorena. Danza: G. Cabrera y J. Romano. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Juev. a Sáb. a las 22: "GAMBAS AL AJILLO"



presentando su nuevo espectáculo **"GAMBAS GAUCHAS"**. Reservas telefónicas con anticipación.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Cena Show dde. las 21. Show dde. las 22.30. Actúan: Orquesta Típica "LOS SOLISTAS DEL 40". Dir.: **Cacho Puertas.** NESTOR ROLAN - DANIEL OLIVERA (cantantes). PATRICIA LASALA - EDUARDO ESPINOZA. NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTHA Y SERGIO - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). Palabras: **Rubén Roldán.** Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

MAI TAI. Av. La Plata 733. 922-5297. 923-8929. LA SALSA SE VISTE DE GALA. Cena, disco, show, desayuno y todo el sabor de la mejor música SALSA Y MERENGUE. Acérquese, todos los viernes desde las 24.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Vier. a las 22.30: **BAND' AUE.** Música brasileña. A la 1: **BETO SATRAGNI TRIO,** con R. Nolé y Q. Cinalli. Sáb. a las 23: **FANDANGO.** Soul-blues. A la 1.30: **MISSISSIPPI BLUES BAND.** Dgo. a las 22.30: **LUIS SALINAS,** su banda y músicos invitados.-

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Avdas. Gral. Paz y Del Tejar. Parque Sarmiento. ¡Deslumbrante espectáculo! Climatizado. Juev. y Vier. a las 19 y 21.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30, 19 y 21.30.-

PLAYCENTER. De BRASIL a la RURAL de PALERMO. JUEGOS MECANICOS NUNCA VISTOS: **PLAYCENTER.** Importados de Europa y Estados Unidos. Funciones diariamente. Divertite todo el día con una sola entrada.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 14 a 21. Sáb., Dgo. y Fer., de 11 a 22. CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos, desde $ 1! Y en teatro, a las 15.30, 17 y 18.30, la comedia musical: "Abuelo..¡Contame un Cuento!", por el Grupo "Nuevo Sol". Dir. Gral.: D. Giannetti. Magos, payasos, bandas y shows gratuitos.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AQUASOL. Ruta 2 Km. 386. De 11 a 19: Acceso a todos los juegos. Piscina gigante. Aqualandia, Wash, Kids, Toboganes, Jumbo, Zig-Zag, Kamikaze, Cuatriciclos, Shows, Picnic y Fogones. Transportes: Tren desde la terminal y colectivo 542.-

TV

5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA SIETE.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DR. CORMILLOT.

9.00
ATC-LA MAÑANA. Conduce: Mauro Viale.

10.00
2-DIBUSHOW. Infantil

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES

11.30
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie
9-CREASE O NO. Curiosidades.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MAC GYVER. Serie.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-ATC 24. Noticiero
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-FER PLAY. Con Fernando Bravo y Andrea Campbell
13-3.60 TODO PARA VER.

14.00
2-DIBUJOS CONTINUADOS. Infantil.
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Con Nacha Guevara
9-CRISTINA. Periodístico

15.00
ATC-LA EMPERATRIZ. Telenovela.
9-BATIDO. Con Paki Galé
11-SEÑORA. Telenovela con C. Mata
13-ESTRELLITA MIA. Telenovela.

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce Roberto Giordano.

16.00
2-LAZOS FAMILIARES. Serie con Michael Fox.
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil
9-YO ME QUIERO CASAR ...Y USTED? Con Roberto Galán.
11-GADGET Y LOS CAMPEONES. Dibujos animados
13-SARA DE LA PRADERA. Serie

17.00
2-SIN VUELTAS. Conduce Lía Salgado.
9-TODOS SON MIS HIJOS. Telenovela.
11-EL MUNDO DE DISNEY. Conduce Leonardo Greco.
13-MICAELA. Telenovela con J. Martínez

18.00
2-CAMINO AL CIELO. Serie. Con Michale Landon.
ATC-SIN VERGUENZA. Infantil
9-LA FLACA ESCOPETA. Con Linda Peretz
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela.

19.00
2-EL PERISCOPIO. Conducen: Jorge Rial y Andrea Frigerio.
ATC-ATC 24. Noticiero.**9**-EN BOCA DE TODOS. Con Jorge Formento.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Reposición.

19.30
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE.

20.00
2-MOONLIGHTING. Serie. Con Bruce Willis.
9-NUEVEDIARIO. 2da edición.
11-CELESTE, SIEMPRE CELESTE. Telenovela con Andrea Del Boca.
13-TELENOCHE. Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-TESTIGO EN VIDEO.
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela con L. Kuliok
11-SUPER AGENTE 86. Serie.
13-BERVERLY HILLS 90210. Serie

22.00
2-INCONVENIENTE PARA MENORES. Hoy:
ATC-PROGRAMA ESPECIAL: **OPERA DONNA DEL LAGO.**
9-VIERNES DE TEATRO. Hoy: **Mi pequeña Dafné.** Con G.Kraus y P.Palmer
11-LOS ESTRENOS DE BUD SPENCER. Hoy: **Magia negra.** Dirección: Enzo G. Castellari. Con Bud Spencer, Philip Michael Thomas.
13-CLASICOS DEL HUMOR NACIONAL. Hoy: **Las mujeres son cosa de guapos.** Dirección: Hugo Sofovich. Con Alberto Olmedo, Jorge Porcel.

23.30
9-CAGNEY Y LACEY. Serie policial.

24.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
13-EN SINTESIS.

00.10
13-TRASNOCHE 13. Hoy: **Un fantasma en el paraíso.** Dirección: Brian De Palma.

1.00
ATC-TE ESCUCHO. Con Luisa Delfino.

2.30
ATC-HOLLYWOOD EN SU IDIOMA. Hoy: **Vértigo.** Dirección: Alfred Hitchcock. Con James Stewart, Kim Novak, Barbara Bel Geddes.

CABLE VISION

11.00
25 - EL ULTIMO AVION DE CORAMAYA. Suspenso
27 - RESCATE. Suspenso

13.30
5 - DOT Y EL MOSQUITO KEETO. Infantil.
26 - LA ORDEN DEL AGUILA NEGRA. Aventuras
27 - UN SOLITARIO CORAZON. Drama

15.30
25 - CANDIDA, LA MUJER DEL AÑO. Comedia
27 - RICAS Y FAMOSAS. Drama

16.30
23 - US. Drama
24 - THE BEST, LO MEJOR DE LO MEJOR. Acción
25 - TORRENTES DE PRIMAVERA. Drama
26 - LA ORDEN DEL AGUILA NEGRA. Aventuras

19.00
5 - TE ODIO, MI AMOR. Comedia
27 - EL TANQUE DE MI PAPA. Comedia

20.00
24 - THE BEST, LO MEJOR DE LO MEJOR. Acción
25 - LA LLAMADA FATAL. Suspenso

22.00
5 - LOS ROMPECOCHES. Acción
23 - CONTROL. Drama
24 - EL DESPERTAR DEL INFIERNO. Terror
26 - TRAICION SIN LIMITES. Acción

23.30
23 - LAS FOCAS MARINAS.

0.00
5 - MUSSOLINI Y YO. (Ultima parte). Drama
24 - EL DESPERTAR DEL INFIERNO. Terror
26 - VIVIR MATA. Drama

1.00
5 - TE ODIO, MI AMOR. Comedia
27 - EL TANQUE DE MI PAPA. Comedia

1.30
23 - FREEJACK. Ciencia-ficción

2.00
26 - TRAICION SIN LIMITES

VIDEO CABLE

12.00
17 - RANSOM. Suspenso
21 - ENCUENTRO CON VENUS/MEETING VENUS. Drama
26 - PERDER EL PASADO. Drama

13.00
36 - ORDEN DEL AGUILA NEGRA. Drama

14.00
17 - UN SOLITARIO CORAZON. Drama
19 - VICTIMA DE GUERRA. Espionaje

16.00
17 - RICAS Y FAMOSAS. Drama
19 - VEINTIUNA HORAS DE GUERRA. Espionaje
22 - VEINTIUNA HORAS SOBRE MUNICH. Acción
26 - COSTUMBRES CHINAS EN NORTEAMERICA. Comedia

16.30
21 - US. Drama

18.00
19 - VICTIMA DE GUERRA. Espionaje
22 - TORRENTES DE PRIMAVERA. Drama
26 - PERDER EL PASADO. Drama
36 - ORDEN DEL AGUILA NEGRA. Drama

20.00
19 - VICTIMA DE GUERRA. Espionaje
22 - LA LLAMADA FATAL. Suspenso
26 - SOBREVIVIR ES VIVIR. Comedia
36 - MUERTE POR AVARICIA. Suspenso

22.00
19 - PROSTITUTA. Drama
21 - CONTROL. Drama
22 - UN PRINCIPE EN NUEVA YORK. Comedia
25 - AMITYVILLE 1992.
26 - DELTA HEAT.
36 - TRAICION SIN LIMITES.
37 - OSCAR. Comedia

23.00
17 - THE BORROWERS. (Parte II). Infantil
24 - VANGUARDIA: LA TAREA. Comedia
40 - TESTIGO FATAL. Policial
21 - LAS FOCAS MARINAS/NAVY SEALS. Acción**24.00**
19 - PROSTITUTA. Drama
22 - ZONA PELIGROSA. Terror
25 - AMITYVILLE 1992. Suspenso-terror
26 - REFUGIO PARA EL AMOR. Drama

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Cálido y húmedo. Nubosidad en aumento. Tiempo desmejorando, con 70% de probabilidades de precipitaciones. Luego mejorando. Vientos leves a moderados del Este. Máxima: 27°. Mínima: 21°.

□ □ □

9.00: *La evaluación educativa* será analizada por la secretaria adjunta de la CTERA, Marta Maffei, los especialistas de FLACSO Cecilia Braslavsky y Alejandro Piscitelli, y por el representante de la Academia de Educación Alfredo Van Gelderen. En las Heras 3766.
15.00: *La marca del demonio*, de Michael Armstong. Con Herber Lom, Udo Kier, Reggie Nalder. En el marco del ciclo Cine de Horror Gótico Europeo. Sala Leopoldo Lugones del TMGS, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.
19.15: Ciclo de cine. Hoy: *Tambores sobre el Amazonas*, de John Auer. Con Vera Ralston, George Brent, Brian Aherne. a las 21.30 *El valle de los dragones* de E. Bernds. Con Cesare Danova. Sobre la novela de Julio Verne. En Sarmiento 1249, subsuelo.
20.00: *Josefina y los tangos de siempre*, en el Hall Central del TMGS, Corrientes 1530. Entrada gratuita.
21.30: *La granada, un drama poco serio de gente mal dormida*, de Rodolfo Walsh. Con Hugo Masciotta, Melo Trípodi y Angel Félix, entre otros. Dirección de Guillermo Ghio. Teatro El Vitral, Rodríguez Peña 344.
•For Sale hace temas de Los Beatles en el Spinetto Shopping. Entrada gratuita.
23.00: *Corta pero jugosa*, obra teatral de Daniel Ritto. Con Paola Bessnalian, Gerardo Herzberg, Omar Brandon. En Liber/Arte, Corrientes 1555.
•Los Brujos en los carnavales del Condon Clú en el Centro Municipal de Exposiciones, Figueroa Alcorta y Pueyrredón.
23.30: Alejandro Medina y Jorge Pinchevsky presenta *Van y vienen*, en Finis Terra, Paraguay 3532.
•*Museo de Arte Cómico*: objetos de todos los protagonistas del arte de hacer reír, kermesse y espectáculos sobre la memoria de la risa, dirigidos por Héctor Malamud. Luego, fiesta hasta el amanecer. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

LA MUERTE

(Por Enrique Medina) Hay una hora del día en que el aire tiene olor a muerte. Uno lo siente. Hasta en un jardín lo puede oler uno. No todo el mundo, por supuesto. Yo creo que es ese olor el que me estimula, pienso. Algo debe ser. No sé qué otra cosa. Puede ser la misma vida. O no. Qué sé yo. Ese olor a muerte puede tener diferentes sabores y posibilidades. Muchas son las caras de la muerte. Pueden ser infinitas. Puede ser una muerte violenta causada por un choque de autos. Puede ser casual, algo pesado que cae sobre la cabeza de una mujer que viene del mercado. Puede ser un asesinato casual, una nena que sin querer mata de un balazo en la cara a un vecino. Puede ser un asesinato premeditado, alquien que sin apuro va envenenando a su pareja poniéndole veneno en el desayuno. Puede ser una muerte trágica, como las muertes por amor; por falta de amor; por exceso de amor; por un amor cargoso; por celos; por abandono; por un amor sin respuesta; por un amor secreto. No acepta respuesta la muerte, por eso es tan importante. Absolutamente nada hay después. Todo lo que provoca desequilibrio, humillación, todo lo que atormenta el alma humana desaparece con la muerte. También desaparecen los males físicos. Desaparecen los dolores, las incapacidades, el hambre, la vejación. También existe la muerte de la decepción; ésta es una muerte redentora, benefícia a los que se suicidan, por soledad, por falta de capacidad para seguir enfrentando la vida, por inteligencia al comprender que se ha llegado al punto en que la edad ya no responde como debería. Está la muerte justiciera, la de los verdugos y condenados. La del que entiende con fino razonamiento que en la vida no hay justicia humana salvo el ejercicio de la aplicación de la muerte para el que ofendió en política. La muerte desesperada, de padres a hijos, de hijos a padres. La muerte en cadena, o sea la muerte shakespeareana. La muerte de los muertos, que son aquellos que viven sin existir. La muerte insatisfecha, que es la muerte no dada a aquellos que nunca merecieron vivir. La muerte heroica, el boxeador que para siempre cae en el ring, como los toros en el ruedo. La muerte enferma es la que enarbolan los escuadrones de la muerte brasileños masacrando a los niños pobres; también es la de los tailandeses que a golpes obligan a miles y miles de niños a prostituirse. La muerte loca es el SIDA; cualquiera puede ser víctima. Está la muerte hipócrita, la de las guerras que se justifican izando banderas. Está la muerte sin sentido, las guerras santas. La muerte absurda, ahogarse por creer que uno sabía nadar. La muerte miserable. ¿Sabés cuál es la muerte miserable? No, no lo sabés. El que debería saberlo nunca lo sabe. La muerte miserable no es como podrías sospechar, la de los cornudos inconscientes, la de aquellos que lloran y rezan para no morir creyéndose eternos, aferrados a la convicción de los idiotas. No es ésta tu muerte. Tu muerte será insípida. Inapelable. Indigna para la clemencia. Irrespetuosa, sin pena. Más gloriosa es la muerte de las cucarachas. Más baja que la de los crápulas es tu muerte. Seca, como la de los curas. Agria, como la de los militares y policías y porteros. Anónima, como la muerte de los pobres. Exacta, como el filo que deslizo en tu garganta. El olor a muerte de este día y en esta hora es el olor a roña de piojo que destilan los mediocres, los arribistas, las culebras, los puercos de corazón, los fetos mal nacidos, los cementerios de hienas, los traidores como vos. Y si introduzco esta rata viva en tuboca no es para que te consustancies con tu par sino para no tener que soportar tus gritos cobardes, tus ruegos de pésimo comediante y el fétido olor a mierda con el que te parieron. Que no se diga más. Cedo la palabra al puñal de dios.

PONINI

CARTAS

Defender las instituciones

El Estado italiano, pese a su cruenta fractura del esqueleto político, por la corrupción, debe preservar las instituciones. A ellas está recuperando cuando las investiga y secciona la parte enferma. En consecuencia, no puede aceptar la manipulación de las decisiones de la Justicia por el gobierno argentino. Italia aplica, en sus instituciones, la cirugía profunda, sin calmante para su síntoma más insoportable, el dolor. Como todo Estado institucional, sabe que no se puede abusar de remedios excepcionales para atacar la verdadera endemia social, política y moral. Los "obediencia debida", "punto final", "indulto" y "amnistía" no se pueden suministrar como aspirinas. La Constitución italiana ordena investigar, juzgar y condenar delante de los ciudadanos los crímenes de secuestro, torturas y homicidio de sus nacionales, aun lejos de su territorio, pero siempre bajo las instituciones nacionales. El Estado debe a sus ciudadanos el respeto intrínseco de los derechos democráticos y en ese mandato inicia las medidas de justicia necesarias para cumplir con una de sus funciones esenciales: la administración de justicia. Es ahora que nuestro gobierno "menefonsinista" debe ocupar el banquillo de los procesados, en lugar de los indultados. Delante del jury político de sus pares, los Estados democráticos del mundo, debe defender la justicia de "su democracia". Lleno de vergüenza, intenta eludir el juicio, impidiendo al juez y fiscal italianos tomar los testimonios de rigor, y desplegando su habitual presión de fuerza sobre la Cámara Penal Federal Argentina. No puedo impedir la vergüenza y rechazo de regirnos por el derecho de las bestias, por la ley de la selva, peor aún cuando el león se viste de "democracia-cordero". Náuseas similares me provocó la actitud de nuestro gobierno ante la exigencia del gobierno inglés, que teniendo conocimiento de presuntos fusilamientos, durante la guerra de Malvinas, aún en el fragor de las batallas, debe imperativamente investigarlos. Allí Di Tella demostró ser lo más diplomático en derechos humanos y lo más desvergonzado en las relaciones carnales. Como ciudadanos, no podemos consentir nuestra vergüenza callados, sumisos, cómplices. Manifestémonos públicamente a defender nuestras instituciones. Apoyemos la acción de la justicia italiana. Seamos la conciencia de nuestra justicia.

Víctor D. Goytía
Abogado

© REP









